

Inhalt

	Vorwort	9
I	<i>Die Phantasmen des Eros</i>	21
	1 Der Mittagsdämon	23
	2 Melencolia I	31
	3 Eros melancholicus	39
	4 Das verlorene Objekt	43
	5 Die Phantasmen des Eros	49
II	<i>In Odradeks Welt</i>	57
	1 Freud oder das abwesende Objekt	59
	2 Marx oder die Weltausstellung	67
	3 Baudelaire oder die absolute Ware	75
	4 Beau Brummell oder die Aneignung der Irrealität	85
	5 Madame Panckoucke oder die Spielzeuge	99
III	<i>Wort und Phantasma</i>	107
	1 Narziß und Pygmalion	109
	2 Eros im Spiegel	123
	3 »Spiritus phantasticus«	147
	4 Liebesgeister	165
	5 Zwischen Narziß und Pygmalion	177
	6 ... »gioi che mai non fina«	197
IV	<i>Das perverse Bild</i>	209
	1 Ödipus und die Sphinx	211
	2 Das Eigentliche und das Uneigentliche	221
	3 Die Schranke und die Faltung	239
	Postille	249
	Anmerkungen	253
	Personenverzeichnis	295