

I.	Das Fleisch ward Wort. Einleitung	6
II.	„Weder Halt noch Ziel“ – Was eine poststrukturalistische Metaphorologie alles (nicht) leisten kann	20
A.	Die Ur-Sprünge: Metaphern von der Metapher	20
B.	Bewegliche Heere ...	29
C.	... oder eine Spur ins Nichts?	39
D.	Vernetzte Heere, die einbrechen – Versuch einer Synthese	47
E.	Einsicht der eigenen Blindheit	53
III.	Verkörperungen der Schrift & Verschriftlichungen der Körper	56
A.	An der Brust der Muttersprache	56
B.	Das beschriebene Kind	81
C.	Der geborene Dichter, gebärend	104
D.	Dicht(er) auf den Spuren von Frau und Kind	123
E.	Antlitz und Handschrift sind Seelenverwandte	141
F.	Und wie und wo schreibt <i>Die Frau</i> ?	162
G.	„How to get rid of this wicked body“: Lesen auf der Schwelle des Todes	177
IV.	Schluss	184
V.	Literaturverzeichnis	191