

Indice

Introduzione	7
I. Antichi e Moderni nella cultura del Barocco	29
II. La scrittura religiosa del Barocco	59
III. L'arte di leggere gli Antichi nei <i>Pensieri medico-morali</i> di Paolo Sarpi	81
IV. «Vir studiosissimus». Dalla <i>Vita del padre Paolo</i> di Fulgenzio Micanzio	117
V. Retorica e ragion di stato in Traiano Boccalini	127
VI. Arte del comportamento e <i>sinceritas</i> . Un ragguaglio di Traiano Boccalini sul <i>Galateo</i> di Giovanni Della Casa	157
VII. L'enciclopedia delle professioni d'Amore. Su un trattatello di Guido Casoni	175
VIII. La commedia della memoria. Sul <i>Giuoco di Fortuna</i> di Guido Casoni	225
Note e discussioni	
I. In margine alla edizione papiniana degli <i>Scritti filosofici</i> di Paolo Sarpi	261
II. Retorica e nuova scienza. A proposito di un libro su Galileo	271
Indice di nomi	281