

Inhalt

Prolog: Medizin, Mythos und das Medium einer Terminologie	1
1 Götterwelt und menschlicher Körper: Titanen, Giganten und die tragende Rolle des Atlas	7
2 Himmelmächte und Heilkunde: Sonnenstich, Mondsüchtigkeit, die Regenbogenhaut und die Kraft der Liebe	12
3 Vom Spinnen und von Giften: Atropos, Arachne und die Geschichte der Spinnwebenhaut	19
4 Klares Wasser und reiner Wahnsinn: Die Nymphen und die Lympe	25
5 Mischwesen, erste Abteilung: Hermaphroditen und Satyrn, ein Zentaur ... und die Chirurgie	30
6 Mischwesen, zweite Abteilung: Der panische Schrecken, das Missverständnis um die Sirenen und des Proteus Pleomorphie	38
7 Mischwesen, dritte Abteilung: Eine Chimäre und viele Zyklopen	47
8 Ein Hochzeitgott und ein Heros der Fruchtbarkeit: Der Hymen und der Priapos	52
9 Der Schlaf ist der Bruder des Todes und der Vater der Träume: Hypnose, Euthanasie und Morphinium	58

Inhalt

10	Eine weitere Reise in die Unterwelt oder: Wie ein Fährmann, das Gelbfieber und die Letalität zusammenhängen	64
11	Von den Heilgöttern der Hellenen: Äskulapstab, Hygiene und Panazee	69
12	Antike Vorbilder für die Seelenforschung: Narcissus, Ödipus, Elektra und ihre Komplexe	76
13	Heldenschicksale: Die Sehne des Achilles und das Haupt der Medusa	84
14	Ägyptische Gottheiten und ihr Nachleben in der Medizin: Ammonshörner und Horusaugen	91
15	Rom, die Liebe, die Kunst und die Sprache der Wissenschaft: Venushügel, Amorbogen, Minervagips	97
16	Die Ewige Stadt und das mittelalterliche Firmament: Saturn und Merkur, der Januskopf und die Herkunft der Termini	105
17	Dichter, Denker und Despoten: Sappho, das Diogenes-Syndrom und die Sectio caesarea	112
18	Biblische Erzählungen, erster Teil: Sodom und Gomorrha, die wahre Geschichte des Onan und der Adamsapfel	122
19	Biblische Erzählungen, zweiter Teil: Hiobs Haut, der Ewige Jude und die pausbäckigen Cherubim	132
20	Leiden und Beistand der christlichen Märtyrer: Antoniusfeuer und Veitstanz	140
21	Literatur und Pathologie, Abschnitt eins: Vom Schweinehirten Syphilus und den Liliputanern	150

22	Literatur und Pathologie, Abschnitt zwei: Die Meerjungfrau Undine, skurrile Pickwickier und ein fettleibiger Junge _____	157
23	Literatur und Pathologie, Abschnitt drei: Münchhausen-Syndrom, Werther-Fieber und Werther-Effekt _____	164
24	Schriftstellerische Neigungen? Sadismus und Masochismus _____	170
	Epilog: Pathologie, Poesie und die Praxis einer Fachsprache _____	176
	Glossar _____	188
	Übersichtstabelle zu griechischen Götternamen und ihren römischen Äquivalenten _____	202
	Benutzte Nachschlagewerke _____	203