

INHALTSVERZEICHNIS

EINFÜHRUNG	1
1. EINLEITUNG.....	3
1.1. Zu dieser Ausgabe	3
1.1.1. Die Einführung	3
1.1.2. Editions- und Forschungsgeschichte	5
1.1.3. Der griechische Text.....	6
1.1.4. Die Übersetzung	8
1.1.5. Die Erläuterungen.....	10
1.1.6. Die Fragmente	11
1.2. Apollonios und sein Werk	13
1.2.1. Apollonios' Vita	13
1.2.2. Das Werk	15
1.2.3. Apollonios und die antike Sprachwissenschaft	17
1.2.4. Die <i>Technē</i> des Dionysios Trax	27
1.3. Das Buch <i>Über das Pronomen</i>	30
1.3.1. Einleitungsteil (3,3-49,7).....	30
1.3.2. Formteil (49,8-113,16)	32
1.4. Antike Grammatikographie	32
1.4.1. Phonologie	33
1.4.2. Morphologie	35
1.4.3. Syntax	39
1.4.4. Semantik und Pragmatik.....	41
2. DIE ANTIKE WORTARTENLEHRE	44
2.1. Taxonomie und Meronomie	45
2.1.1. Taxonomie	45
2.1.2. Meronomie	47
2.1.3. Meronomie oder Taxonomie in der Antike?	48
2.2. Die Termini für »Wortart«.....	53
2.2.1. Μέρος λόγου und μέρος λέξεως.....	53
2.2.2. Μόριον λόγου und μόριον λέξεως	57
2.2.3. Στοιχείον λόγου und στοιχείον λέξεως	58
2.3. Zusammenfassung	60
3. DOXOGRAPHIE DER WORTARTEN.....	62
3.1. Das hellenistische Schema.....	62
3.2. Das apollonianische Schema	66
3.3. Das varronische Schema	69
3.4. Rückbetrachtung der Schemata	76
3.4.1. Zweck der Schemata	76
3.4.2. Alter der Schemata	77
3.5. Zusammenfassung	78
3.6. Das Pronomen in den doxographischen Schemata	79

4. DIE BENENNUNG DER WORTARTEN.....	81
4.1. Die einzelnen Termini.....	82
4.1.1. Πρόθεσις (›Präposition‹)	82
4.1.2. Σύνδεσμος (›Konjunktion‹)	85
4.1.3. <i>Interiectio</i> (›Interjektion‹)	89
4.1.4. Μεσότης, πανδέκτης, ἐπίρρημα (›Adverb‹)	89
4.1.5. Μετοχή (›Partizip‹)	94
4.1.6. Pronomen	98
4.1.7. Ἄρθρον (›Artikel‹)	101
4.1.8. Ὄνομα, προσηγορία (›Nomen‹)	104
4.1.9. Ῥῆμα (›Verb‹)	108
4.2. Zusammenfassung	112
4.3. Zusammenfassung zum Pronomen.....	114
5. DIE ANORDNUNG DER WORTARTEN.....	115
5.1. Die Anordnung vor Apollonios.....	116
5.2. Die Anordnung bei Apollonios	118
5.3. Die Anordnung in der lateinischen Grammatik	123
5.4. Zusammenfassung	123
5.5. Das Pronomen in der Anordnung.....	125
6. DIE AKZIDENTIEN DER WORTARTEN.....	126
6.1. Termini für ›Akzidenten‹.....	126
6.2. Die pronominalen Akzidentien	127
6.2.1. Εἶδος (›Art‹).....	129
6.2.2. Σχήμα (›Form‹).....	131
6.2.3. Πτώσις (›Kasus‹)	132
6.2.4. Ἀριθμός (›Numerus‹)	134
6.2.5. Γένος (›Genus‹).....	135
6.2.6. Πρόσωπον (›Person‹)	138
6.2.7. Zusammenfassung	142
7. DIE DEFINITION DER WORTARTEN	144
7.1. Bestandteile der Wortartendefinition	144
7.1.1. ›Etymologische‹ Rechtfertigungen.....	144
7.1.2. Morphologische Kriterien	146
7.1.3. Syntaktische Kriterien	148
7.1.4. Semantische Kriterien	149
7.1.5. Implizite Subklassifikationen.....	150
7.1.6. Prototypische Beispiele	151
7.2. Synopse der erhaltenen Definitionen.....	152
7.2.1. Ὄνομα und προσηγορία (›Nomen‹)	153
7.2.2. Ῥῆμα (›Verb‹).....	156
7.2.3. Μετοχή (›Partizip‹).....	159
7.2.4. Ἄρθρον (›Artikel‹)	162
7.2.5. Ἀντωνυμία (›Pronomen‹)	166
7.2.6. Πρόθεσις (›Präposition‹)	168
7.2.7. Ἐπίρρημα (›Adverb‹)	171

7.2.8. Σύνδεσμος (›Konjunktion‹)	173
7.3. Zusammenfassung	175
7.4. Das Pronomen und seine Definition	176
8. DAS PRONOMEN BEI APOLLONIOS	178
8.1. Eigenschaften der Pronomina	178
8.1.1. Stellvertretung	179
8.1.2. Referenz (Anaphorik / Deixis)	182
8.2. Subklassifikation der Pronomina	188
8.2.1. Formklassen	191
8.2.1.1. Πρωτότυποι ›Primitiva‹ / ἁπλᾶ ›Simplizia‹	192
8.2.1.2. Παραγωγοί ›Derivata‹	196
8.2.1.3. Σύνθετοι ›Komposita‹	196
8.2.2. Funktionsklassen	198
8.2.2.1. Standardfunktion	199
8.2.2.2. Κτητικά ›Possessiva‹	200
8.2.2.3. Ἀντανακλώμενοι ›Reflexiva‹	201
8.3. Das Verhältnis von Form und Funktion	202
8.3.1. Primitiva und Kontrast	202
8.3.2. Primitiva, Komposita und Reflexivität	205
8.3.3. Derivata, Possession und Reflexivität	207
8.4. Zusammenfassung	209
9. RÜCKBLICK	213
TEXT UND ÜBERSETZUNG	217
1. EINLEITUNGSTEIL	221
1.1. Die Benennung der Pronomina	221
1.1.1. Aristarchs Definition	221
1.1.2. Dionysiodors Bezeichnung ›Paronomasia‹	221
1.1.3. Tyrannions Bezeichnung ›Indikator‹	223
1.1.4. Die Bezeichnung ›Antonymon‹	223
1.1.5. Komanos' Bezeichnung ›Antonomasia‹	225
1.1.6. Die stoische Klassifikation als ›Artikel‹	227
1.1.7. Die Bezeichnung ›Isonymia‹	239
1.2. Definition der Pronomina	239
1.2.1. Identifikation der Referenten	241
1.2.2. Unregelmäßigkeit der Pronominalformen	243
1.2.3. Regelmäßigkeit der Pronominalformen	247
1.3. Die Benennung der Possessiva	251
1.3.1. Die Bezeichnung ›koartikulierte‹	251
1.3.2. Tryphons Bezeichnungen ›Derivata‹ und ›Possessiva‹	259
1.3.3. Drakons Bezeichnung ›Bipersonalia‹	261
1.4. Die Kategorie Person	263
1.4.1. Die Definition der drei Personen	263
1.4.2. Die Trichotomie der Personen	265
1.4.3. Inklusion	267

1.4.4. Die Personen im Vokativ	271
1.4.4.1. Primitiva	271
1.4.4.2. Possessiva	275
1.5. Die Pronominalsyntax	277
1.5.1. Die obliquen Kasus	277
1.5.2. Die Nominative der ersten und zweiten Person	279
1.5.3. Die Nominative der dritten Person	281
1.5.4. Pronomina als Stellvertreter der Nomina	283
1.6. Problemfälle der Klassifikation	291
1.6.1. Das Nomen <i>tis</i> ›wer?‹, <i>tis</i> ›jemand‹	291
1.6.2. Die Nomina <i>telikoûtos</i> , <i>toioûtos</i> ›so groß‹, ›so beschaffen‹	297
1.6.3. Die Pronomina <i>hemedapós</i> , <i>humedapós</i> ›in- / ausländisch‹	303
1.6.4. Das Nomen <i>állos</i> ›anderer‹	305
1.6.5. Das Adverb <i>ómoi</i> ›weh mir‹	309
1.7. Akzentsetzung	311
1.7.1. Enklise und Betonung	313
1.7.1.1. Ausschließlich betonte Formen	317
1.7.1.2. Ausschließlich enklitische Formen	325
1.7.1.3. Sowohl betonte als auch enklitische Formen	325
1.7.2. Reflexivität und Betonung	335
1.7.2.1. Reflexivität bei Primitiva	335
1.7.2.2. Reflexivität bei Possessiva	351
2. FORMTEIL	359
2.1. Die Primitiva und Reflexiva	359
2.1.1. Die Formen des Nominativs im Singular	359
2.1.2. Die Formen des Genitivs im Singular	403
2.1.3. Die Formen des Dativs im Singular	455
2.1.4. Die Formen des Akkusativs im Singular	463
2.1.5. Die Formen der Kasus im Dual	471
2.1.6. Die Formen des Nominativs im Plural	493
2.1.7. Die Formen des Genitivs im Plural	499
2.1.8. Die Formen des Dativs im Plural	505
2.1.9. Die Formen des Akkusativs im Plural	515
2.2. Die Possessiva	519
2.2.1. Die Formen der Possessiva im Singular	533
2.2.2. Die Formen der Possessiva im Dual	553
2.2.3. Die Formen der Possessiva im Plural	555
[2.3. Die Reflexiva]	563

ERLÄUTERUNGEN569

1. EINLEITUNGSTEIL (3,3-49,7)	571
1.1. Die Benennung der Pronomina (3,9-9,10)	571
1.1.1. Aristarchs Definition (3,12-15)	572
1.1.2. Dionysiodors Bezeichnung ›Paronomasia‹ (3,16-19)	572
1.1.3. Tyrannions Bezeichnung ›Indikator‹ (4,1-4)	572
1.1.4. Die Bezeichnung ›Antonymon‹ (4,5-17)	573

1.1.5. Komanos' Bezeichnung ›Antonomasia‹ (4,18-5,12).....	573
1.1.6. Die stoische Klassifikation als ›Artikel‹ (5,20-9,6).....	574
1.1.7. Die Bezeichnung ›Isonymia‹ (9,7-10).....	574
1.2. Die Definition der Pronomina (9,11-15).....	575
1.2.1. Identifikation der Referenten (9,15-10,26).....	575
1.2.2. Unregelmäßigkeit der Pronominalformen (10,27-11,22).....	576
1.2.3. Regelmäßigkeit der Pronominalformen (11,23-13,3).....	576
1.3. Die Benennung der Possessiva (13,3-17-19).....	577
1.3.1. Die Bezeichnung ›koartikulierte‹ (13,4-16,13).....	577
1.3.2. Tryphons Bezeichnungen ›Derivata‹ und ›Possessiva‹ (16,14-27).....	578
1.3.3. Drakons Bezeichnung ›Bipersonalia‹ (17,1-17).....	579
1.4. Die Kategorie Person (17,19-22,23).....	579
1.4.1. Die Definition der drei Personen (18,14-19,8).....	580
1.4.2. Die Trichotomie der Personen (17,19-18,13).....	582
1.4.3. Inklusion (19,9-21,2).....	583
1.4.4. Die Personen im Vokativ (21,3-22,3).....	584
1.5. Die Pronominalsyntax (22,25-26,21).....	584
1.5.1. Die obliquen Kasus (22,25-23,5).....	585
1.5.2. Die Nominative der ersten und zweiten Person (23,6-30).....	585
1.5.3. Die Nominative der dritten Person (24,1-20).....	585
1.5.4. Pronomina als Stellvertreter der Nomina (24,22-26,21).....	586
1.6. Problemfälle der Klassifikation (26,23-35,5).....	587
1.6.1. Das Nomen <i>tís</i> ›wer?‹, <i>tis</i> ›jemand‹ (26,27-29,10).....	587
1.6.2. Die Nomina <i>telikoûtos</i> , <i>toioûtos</i> ›so groß‹, ›so beschaffen‹ (29,11sq.).....	588
1.6.3. Die Pronomina <i>hemedapós</i> , <i>hunedapós</i> ›in- / ausländisch‹ (31,13sq.).....	589
1.6.4. Das Nomen <i>állos</i> ›anderer‹ (32,22-34,18).....	589
1.6.5. Das Adverb <i>ómoi</i> ›weh mir‹ (34,19-35,5).....	590
1.7. Akzentsetzung (35,7-49,7).....	590
1.7.1. Enklise und Betonung (35,15-36,30).....	591
1.7.1.1. Ausschließlich betonte Formen (37,1-39,11).....	592
1.7.1.2. Ausschließlich enklitische Formen (39,12-13).....	592
1.7.1.3. Sowohl betonte als auch enklitische Formen (39,14-42,10).....	592
1.7.2. Reflexivität und Betonung (42,11-49,7).....	593
1.7.2.1. Reflexivität bei Primitiva (42,11-47,8).....	593
1.7.2.2. Reflexivität bei Possessiva (47,9-49,7).....	594
2. FORMTEIL (49,8-113,16).....	595
2.1. Attisch-ionisch.....	597
2.2. Dorisch.....	598
2.3. Äolisch-böotisch.....	599
2.4. Dual.....	600
2.5. Possessiva.....	600

LITERATURVERZEICHNIS601

INDICES663

 Index discrepantium665

 Synopsis Apolloniana et Priscianea668

 Index locorum.....669