Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber 7

I. WISSENSCHAFT

Christophe Charle
Die französische Universität und das deutsche Modell nach 1870 13

Sophie Lorrain
Le discours des germanistes français sur l'Allemagne de Weimar 45

Jochen Hörisch
Die Theorie des Widerstands und der Widerstand der Theorie.
Deleuze – Rezeption in Deutschland 61

Joseph Jurt
Französisches Denken nach Sartre 65

II. MEDIEN

Rolf Günter Renner
Intermediale Aspekte der Simulation von Raum 85

Walter Fekl
Deutschland (Ost und West) – Frankreich [1945 – 1990] 117

III. KUNST UND LITERATUR

François Genton
Die Entdeckung der deutschen Literatur am Beispiel des Theaters in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts 145

Pascal Griener
Léopold Robert (1794-1835) und die Interpretation seines Werkes durch die deutsche und französische Kunstgeschichtsschreibung während der Julimonarchie 155

Enrico Straub
Daguerre und die Folgen. Selbstverständnis und Wahrnehmungsweise der Fotografie im 19. Jahrhundert am Beispiel von Künstlerporträts Nadars 177

Mechtild Rahner
"Die Freiheit, ein Mörder zu sein"? – Die Interferenz von Selbst- und Fremdwahrnehmungsmustern bei der Rezeption des französischen Existentialismus nach 1945 in Deutschland 197

Lothar Matthes
Licht und Schatten der Vergangenheit. Zur Deutschlandwahrnehmung im Medium des französischen Gegenwartstheaters 217

Autorenverzeichnis 231