

• INDICE •

Prefazione	p. 7
1.- Introduzione alla Divina Commedia	p. 13
1.1.- Panorama storico dell'Età di Dante	p. 13
1.2.- Le origini della letteratura italiana	p. 15
1.3.- Dante e le sue opere	p. 16
1.4.- Dante ed i Fedeli d'Amore	p. 21
1.5.- Dante e l'Islam	p. 23
1.6.- Dante e Virgilio	p. 24
1.7.- Impostazione generale della Divina Commedia	p. 25
1.8.- <i>Introduzione all'Inferno</i>	p. 27
2.- Canti I e II	p. 38
3.- Canto III	p. 53
4.- Canto IV	p. 60
5.- Canto V	p. 64
6.- Canto VI	p. 69
7.- Canto VII	p. 74
8.- Canto VIII	p. 80
9.- Canto IX	p. 86
10.- Canto X	p. 90
11.- Canto XI	p. 95
12.- Canto XII	p. 101
13.- Canto XIII	p. 106
14.- Canto XIV	p. 112
15.- Canto XV	p. 118
16.- Canto XVI	p. 121
17.- Canto XVII	p. 125
18.- Canto XVIII	p. 130
19.- Canto XIX	p. 133
20.- Canto XX	p. 138
21.- Canti XXI e XXII	p. 142
22.- Canto XXIII	p. 151
23.- Canti XXIV e XXV	p. 155
24.- Canto XXVI	p. 164
25.- Canto XXVII	p. 174
26.- Canto XXVIII	p. 180
27.- Canto XXIX	p. 183
28.- Canto XXX	p. 189
29.- Canto XXXI	p. 191
30.- Canti XXXII e XXXIII	p. 199
31.- Canto XXXIV	p. 205