

Inhaltsverzeichnis

Schwellenzeit	7
Die Goethelegende	10
Deutsche Kultur und gesellschaftliche Moderne	13
Barbarei als allgemeiner Weltzustand	19
Die Abwesenheit des Dichters	23
Die „schöne Gesellschaft“ als Kunstwerk	26
Die Erfindung des neuen Menschen. Goethe als Lyriker	28
Undeutlichkeitszonen der Subjektivität	31
Genie-Poetik	35
Literatur und Tod	47
Der „urkanonische“ Homer	53
Das imaginierte Ich	58
Literatur und Liebe	61
Dichtung als Übersetzung	70
West-östliche Wahlverwandtschaften	75
Aus dem Fremden das Eigene	82
Der Widerruf	84
Rezeptionssteuerung	91
Coda: Aktualität im Scheitern	96
Nachwort	101
<i>Von Claas Morgenroth und Karl Solibakke</i>	
Drucknachweise	112