INHALT

8 *Hans Arnfrid ASTEL, Kraut und Pflaster (Gedichte und Haikus)*
13 *Benno BARNARD, Visser, 50 v. Chr. (Nl-F-D)*
14 *Klaus BEHRINGER, Herz der grünen Finsternis*
15 *Holger BENKEL, Krautgarten*
16 *Ulrich BERGMANN, Pyrrhus-Sieg*
20 *Theo BUCK, Zu Samuel Beckett*
22 *Frans BUDÉ, Abfahrt (Nl-D)*
23 *Uwe DETHIER, Über Jean Amery, „Die Schiffbrüchigen"*
25 *Beatrix DIENER, Gedichte*
26 *Astrid DINGES, Gedichte (aus „moosversonnen")*
29 *Andreas DURY, Belmontplatz*
31 *Jean FIRGES, Wurde die „Todesfuge" Paul Celan zum Verhängnis?*
37 *Knut GERWERS, Seuche (work in progress, Auszug)*
40 *Leo GILLESSEN, Dichter Regen, die Landschaft*
43 *Georges Arthur GOLDSCHMIDT, Widmung*
44 *Ines HAGEMEYER, Analytisch*
45 *Heinz G. HAHS, Gedichte*
46 *René HAMANN, Lichtjockeys*
Michael HAMBURGER, Gedichte (E-D)
48 *Ludwig HARIG, Wohl dem, der aus der Reihe tanzt. Zwölf Sonette*
58 *Nico HELMINGER, Gedichte*
59 *Winand HERZOG, Juristen lachen anders. In Alexander Kluges Schwindel-Welt*
61 *Franz HOHLER, Profitierangebot*
62 *Christine HUBER, Weiten 1-4*
63 *Joris IVEN, Remouchamps (Nl-D)*
64 *Jacques IZOARD, 2 poèmes*
67 *Ingo JACOBS, Gedichte*
68 *Bruno KARTHEUSER, 2 Widmungen*
71 *Hilde KETELEER, Gedichte (Nl-D)*
72 *Stefan KRAWCZYK, Geschichten*
Ursula KRECHEL, Grammaire – ma mère
75 *Jürgen KROSS, Brandstiftung*
76 *Till KUHNLE, Geschichte ist nicht jugendfrei*
81 *Günter KUNERT, Widmung*
82 *Caroline LAMARCHE, Mexico-Bruxelles. Impressions 2007*
83 *Werner LAUBSCHER, Nausikaa*
85 *Karel LOGIST, Prosagedicht (F-D)*
86 *Roger MANDERSCHEID, Opakalypse*
93 *Friederike MAYRÖCKER , dieser Nachsommer*
94 *Albert MOXHET, Pourquoi ce gouffre? (F-D)*
98 *Dirk MÜLLER, Randständige Kräuter. Zwei Überlegungen zu Deleuze/Guattari*
101 *Jürgen NENDZA, Wieder tritt der Frühling*
Uwe NICKEL, Poesis
102 *Jens NIELSEN, Texte*
105 *René OBERHOLZER, Texte*
106 *Albert PÜTZ, Der Flüchtling Arno Schmidt in Kastel/Saar vor fünfzig Jahren*
108 *Asher REICH, Gedichte*
109 *Clemens RUTHNER, Josefine Mutzenbacher – ein bedenkliches Buch wird 100 Jahre alt.*
111 *Hans Joachim SCHÄDLICH, Torniamo a Roma (Auszug)*
112 *Wendel SCHÄFER, Epigramme*
115 *Robert SCHAUS, Das Floß (Auszüge)*
116 *Robert SCHINDEL, Gedichte*
117 *Lambert SCHLECHTER, Une page de tombement*
Hermann Josef SCHÜREN, Tag und Traum
118 *Dietmar SOUS, Radio K. 26 Hits aus 25 Jahren*
121 *Alfred STRASSER, Leningrad-Sankt Petersburg, Reise-Impressionen*
122 *Hans VAN DE WAARSENBURG, Gedichte*
123 *Jean Pierre VERHEGGEN, Petit poème pour un jubilé*
Aglaja VETERANYI, 2 Kurztexte (aus dem Nachlass) – Interview von Maren Riegler (2000)
126 *Jan WAGNER, Calentura roja*

128 *Peter WATERHOUSE, Aussehen wie die Polizei*
Gabriele WEINGARTNER, Tanzstraße (Auszug)
130 *Klaus WIEGERLING, Verwirrung, spätes Leid und altersbedingte Visionen*
132 *Ron WINKLER , Gedichte*
134 *Eje WINTER, Am Fenster*
136 *Angaben zu den Autoren und Künstlern*

DIE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

11 *Nadine ADAMS, Zeichen setzen*
12 *Michel BARZIN, paysage*
17 *Fred BERVOETS, map "PON-RECCE"*
18 *Odette BLAVIER, Bilderbuch*
27 *Alexander BOLD, Herzrand Piombino*
28 *Thomas BRENNER, ohne Titel 2*
35 *Max CARNEVALE, vêtements de ma mère*
36 *Jacques CHARLIER, Peintures en stock*
41 *Didier COMES, „Dix de der"*
42 *DACOS, Encore Madame B.*
49 *Nihat DEMIR, vie intérieure*
50 *Herbert FALKEN, ohne Titel*
55 *Francis FEIDLER, Elastikommunikation*
56 *Ingrid GELLURA, Passeggere*
65 *Martina GILET, Attersee II*
66 *Roger GREISCH, ohne Titel*
69 *Roby HOFFMANN, Composition 35/01.*
70 *Alfred HRDLICKA, 11. August 1492*
73 *Irene KOHNEN, Gesicht*
74 *Eric LEGRAIN, Union belge*
79 *Antonio MARO, Torso*
80 *André PAQUET, Dockyard*
87 *Sabine RIXEN, Die Eltern*
88 *Veerle ROOMS, Creature wall*
95 *Michael SCHAFFER, Ufokind*
96 *Robert SCHAUS, ohne Titel*
99 *Carlo SCHNEIDER, Besuch im KG*
100 *Ben SCHUNCK, ça ira*
103 *Jacques THANNEN, Smierc*
104 *Romain VAN WISSEN, Dans le vide de la faille*
113 *Robert VARLEZ, Je ne veux pas voir le trou*
114 *Wolfgang VINCKE, Asphalt-Literatur*
119 *Jean VODAINE, ohne Titel*
120 *Johannes WEBER, Born III*
127 *Irène WYDLER, Tra cielo e terra*