

# Inhalt

<b>Louis Aragon</b> <i>Offener Brief an André Breton über Deafman Glance, die Kunst, die Wissenschaft und die Freiheit</i>	9
<b>Holm Keller</b> <i>Die Geometrie des Zaubers</i>	17
<b>Gespräch mit Isabelle Huppert</b> <i>Das Spiel der Linien</i>	27
<b>Gespräch mit Philip Glass</b> <i>Wo war Einstein?</i>	34
<b>Gespräch mit Frida Parmeggiani</b> <i>Was man mit Worten nicht erklären kann</i>	45
<b>Gespräch mit François Burkhardt</b> <i>Die Ausstellung als Bühne</i>	51
<b>Gespräch mit Susan Sontag</b> <i>Die Ankunft des Messias</i>	63
<b>Susan Sontag</b> <i>Ein Parsifal</i>	76

---

<b>Gespräch mit Heiner Müller</b> <i>Die Kindheit kostümieren</i>	<b>87</b>
<b>Gespräch mit Robert Wilson</b> <i>Mit dem Körper denken</i>	<b>104</b>
<b>Lebensdaten</b>	<b>108</b>
<b>Werkeverzeichnis</b>	<b>114</b>
<b>Archive</b>	<b>154</b>
<b>Ausgewählte Bibliographie</b>	<b>155</b>
<b>Textnachweis</b>	<b>158</b>
<b>Fotonachweis</b>	<b>159</b>

---