INHALT

Einleitung VII

Mittelalter 1
Renaissance 62
Deutsches Drama 89
Schultheater 106
Jesuitentheater 123
Die Englischen Komödianten 142
Das Bühnenbild von Serlio bis Torelli . . . 156
Die Oper 166
Die Wandertruppen und ihre führenden Persönlichkeiten 173
Das Hamburger Nationaltheater 193
Friedrich Ludwig Schröders Theaterdirektion 205
Mannheim 209
Weimar 221
Berlin 239
Wien 247
München 258
Braunschweig 260
Leipzig 262
Dresden 265
Düsseldorf 268
Karlsruhe 276
Wien 283
Meiningen 300
Bayreuth 309
Theater und Staat 316
Die Theatermetropole Berlin 326
Das Theater außerhalb Berlins 378
Die Festspiele 396
Das Ballett 399

Der moderne Theaterbau 402
Die Theaterkritik 404
Ausblick 409

Bibliographie 413
Register 437