

Inhalt

I. Wer alles kann, darf alles
oder: Die Schreiber und ihre Stücke

7

II. Zwischenspiel:
Die wiederentdeckte Posse
oder:

Das lizenzierte und das anarchische Gelächter

215

III. Alles und auch das noch
oder:

Die Regisseure und ihre Inszenierungen

247

IV. Aussichten – Polemisches Nachwort

395

As time goes by

397

Theater zwischen den Cliquen

399

Schluß mit dem Theater?

401

Glück im Spiel

407

Chronologische Übersicht der Kritiken

411

Register der Theaterstücke

421

Namenregister

427