

Inhaltsverzeichnis

I. TEIL

1. Kapitel

Der Expressionismus als Abkehr vom Bisherigen	5
---	---

2. Kapitel

Expressionismus — Christentum — Pantheismus	9
---	---

3. Kapitel

Tolstoi	11
---------------	----

4. Kapitel Dostojewskij

A. Dostojewskijs Gottesbegriff	14
B. Der Weg Dostojewskijs zu Gott	21
C. Worauf gründet sich Dostojewskijs Christentum?	30

II. TEIL Franz Werfel

1. Kapitel

Jugend 1910—1920	41
A. Das Vater-Sohn-Problem	42
B. Stellung zur Frau	52
C. Gottesbegriff	60
D. Christus	65
E. Der Dostojewskijsche Weg	69
F. Christentum	78

2. Kapitel Das Werden 1921—1938

A. Bannung der gärenden Mächte	80
B. Verhältnis zur Psychologie	86
C. Der östliche Weg	90
D. Versuch einer Synthese	94
E. Stellung zur Frau — Liebe	97
F. Beziehung zum Tode	103
G. Einsamkeit	105

3. Kapitel Reife 1938—1945

A. Schlichtung des Gegensatzes. «Zwischen Oben und Unten»	106
B. Bekenntnis zum Logos	113
C. Liebe	115
D. Ueberwindung der Einsamkeit	122
E. Israel und die Kirche	127

4. Kapitel

Die Sprache als Ausdrucksmittel	129
---------------------------------------	-----