

Inhalt

Vorwort	9
Gibt es Weltliteratur?	15
Vorantike: Erste Spuren der Dichtung	25
Die Griechen: Vom Genius der Enge	34
Die Römer: Große Leistungen aus zweiter Hand	43
Spätantike: Die Ernte der klugen Epigonen	52
Seher und Deuter: Von Moses bis Dante	61
Das weltliche Mittelalter: Ritter und Sänger	70
Dichtung asiatischer Völker: Die Mutter der Literaturen	79
Renaissance: Wiedergeburt oder Neugeburt des Geistes?	88
Die Reformation: Stachel oder Hemmnis	97
Gegenreformation: Die wunderbaren Wege des Humanismus	106
Barock: Das große Jahrhundert des Theaters	115
Glaube und Zweifel: Puritaner — Pietisten — Philosophen	124
Aufklärung: Allmacht und Ohnmacht des Geistes	133
Deutsche Klassik: Form und Humanität	142
Deutsche Romantik: Fragment der Unendlichkeit	151
Romantik der anderen Völker: Traum von der Zukunft	159

Realismus: Literatur des Bürgerzeitalters	168
Naturalismus und Symbolismus: Verbindlich und selbstherrlich	178
Zeitalter der Weltkriege: Erwartung, Enttäuschung, Existenzangst	188
Register	219