

TABLE DES MATIÈRES

	Pages
— <i>Pierre Halleux (1921-1972)</i> , par Maurice GRAVIER	5
— <i>Avant-propos</i> , par Maurice DELBOUILLE	9
— <i>Allocution d'accueil</i> , par Maurice DELBOUILLE (Liège)	11
— <i>Introduction générale</i> , par Maurice GRAVIER (Paris)	17
— <i>Charlemagne, Hrolf Kraki, Olaf Tryggvason : Parallels in the Heroic Tradition</i> , by Lars LÖNNROTH (Stockholm-Berkeley)	29
— <i>Aachen - Lund - Hólar</i> , by Peter FOOTE (Londres)	53
— <i>Le roman arthurien dans les pays scandinaves</i> , par Georges ZINK (Paris)	77
— <i>Les Strengleikar et les lais qu'ils traduisent</i> , par Povl SKÅRUP (Aarhus)	97
— <i>Some Observations on the Translations of Friar Robert</i> , by Paul SCHACH (Lincoln, Nebraska)	117
— <i>The French influence on ecclesiastical Literature in Old Norse</i> , by Hans BEKKER-NIELSEN (Odense)	137
— <i>Les influences françaises probables sur la compilation de la Sturlunga Saga</i> , par Régis BOYER (Paris)	149
— <i>La chronologie des versions scandinaves des anciens textes français</i> , par Knud TOGEBY (Copenhague)	183
— <i>L'image de la Scandinavie dans les œuvres normandes de la période ducal</i> , par Lucien MUSSET (Caen)	193
— <i>The Viking Image in Carolingian Poetry</i> , by Theodore M. ANDERSSON (Cambridge, Mass.)	217
— <i>Problèmes de la traduction scandinave des textes français du moyen âge</i> , par Eyvind-Fjeld HALVORSEN (Oslo)	247
— <i>Editions of the Romantic Sagas</i> , by Jonas KRISTJANSSON (Reykjavik)	275
— <i>Rapport final</i> , par Pierre HALLEUX (Liège)	289
— <i>Les relations littéraires entre le monde roman et le monde scandinave - Relevé bibliographique</i> , par Knud TOGEBY	299