Inhalt

Vorbemerkung	5
Die „russische Sprache“ Oswalds von Wolkenstein	7
Übersetzt von Renate Franke	
Thomas Schrowe und das „Russischbuch“ von 1546	21
Ein deutscher Dichter im Novgorod des 17. Jahrhunderts	32
Übersetzt von Renate Franke	
Humanistische Traditionen in Literatur und Publizistik der alten Rus'	61
Cervantes, Bertuch und Karamzin	86
Übersetzt von Renate Franke	
Deutschlands Vermittlerrolle für die frühe Shakespeare-Rezeption in Rußland	116
Übersetzt von Ljudmila Valer'evna Slavgorodskaja	
Goethe-Miszellen	128
Beethoven in der russischen schönen Literatur des 19. Jahrhunderts	138
Anton Dietrichs Beziehungen zu Konstantin Batjuškov und Aleksandr Puškin	173
Boris Godunov und der Falsche Demetrius im westeuropäischen Drama	179
Übersetzt von Renate Franke	
Puškin und der „ewige Frieden“	219
Zur Weltbedeutung Gogol's	260
Belinskij und der sorbische Schriftsteller Jan Pětr Jordan	281
Die weltweite Wirkung von Turgenevs „Aufzeichnungen eines Jägers“	300

Anhang

Anmerkungen	339
Personenregister	455