

INHALT

1	Einleitung	7
2	Die deutsche geistesgeschichtliche Tradition	10
3	Das amerikanische Modell der 'history of ideas'	17
3.1	Arthur O. Lovejoy	17
3.2	'intellectual history'	31
4	Komparatistik und Ideengeschichte	48
5	Exkurs: Wellek-Lovejoy -Kontroverse um die Romantik als Epoche in der europäischen Literatur- geschichtsschreibung	97
6	Bilanz und Ausblick	102
	Abkürzungsverzeichnis	105
	Bibliographie	107
	Personenregister	115