

# Sommaire

BÉATRICE DIDIER — Étudier la littérature européenne? .....	1
--	---

## PREMIÈRE PARTIE MÉTHODES

ADRIAN MARINO — Histoire de l'idée de «littérature européenne» et des études européennes .....	13
YVES CHEVREL — Peut-on écrire une histoire de la littérature européenne? .....	19
PIERRE BRUNEL — Une mythocritique comparatiste dans le projet européen .....	37
DANIEL MADELÉNAT — Littérature et classes sociales en Europe .....	47
FRANCIS CLAUDON — Pour une étude interdisciplinaire des cultures européennes .....	55
ANNIE PRASSOLOFF — L'édition européenne, solidarités et rivalités .....	63
MARTINE POULAIN — Les bibliothèques européennes, XVI <sup>e</sup> -XX <sup>e</sup> siècle .....	69
MARTINE POULAIN — La lecture en Europe .....	77
JACQUES DUGAST — Éléments pour une histoire de l'enseignement des littératures en Europe .....	83
JACQUES DUGAST — Peut-on enseigner les littératures européennes? .....	89

## DEUXIÈME PARTIE L'ESPACE

VINCENT FOURNIER — Les grands clivages de l'Europe .....	97
JACK FEUILLET — Naissance des langues littéraires .....	105
JEAN RAIMOND — L'insularité britannique: mythe ou réalité? .....	113

CHARLES DEDÉYAN — L'influence littéraire de la France sur les littératures européennes . . . . .	123
WALTER THYS — La littérature néerlandaise. . . . .	135
HANS HARTJE — La littérature allemande en Europe . . . . .	149
DANIEL-HENRI PAGEAUX — La péninsule Ibérique et l'Europe . . . . .	161
ÉVANGHÉLIA STEAD — Le Jardin des lettres italiennes et les tendres pousses de la bibliothèque néo-hellénique. . . . .	167
WLADIMIR TROUBETZKOY — Russie, Europe, littérature. . . . .	179
JÁNOS SZÁVAI — Pour une littérature européenne qui ne se limite pas à celle des «langues courantes» . . . . .	185
JEAN-PAUL BARBE — Place des littératures régionales en Europe . . . . .	191
GÉRARD NAHON — Littératures hébraïques en Europe . . . . .	199
LUC-WILLY DEHEUVELS — La littérature arabe en Europe . . . . .	209
ALAIN MONTANDON — La circulation des idées en Europe . . . . .	215
HENRI MESCHONNIC — Les grandes traductions européennes, leur rôle, leurs limites. Problématique de la traduction. . . . .	221
JEAN-MARC MOURA — L'exotisme européen . . . . .	241
HENRI LOPES — Le destin des langues européennes hors d'Europe . . . . .	253

## TROISIÈME PARTIE

## LE TEMPS

JEAN R. ARMOGATHE — Les modèles classiques et bibliques. . . . .	261
HUBERT ZEHACKER — Les grandes époques de la littérature antique . . . . .	269
BERNARD FLUSIN — La littérature byzantine . . . . .	279
MICHEL ZIMMERMANN — L'Europe barbare. . . . .	287
MICHEL STANESCO — L'Europe médiévale. . . . .	291
CLAUDE-GILBERT DUBOIS — La Renaissance en Europe . . . . .	309
DIDIER SOULLER — Maniérisme, baroque et classicisme. . . . .	323
HAYDN MASON — Les Lumières et leurs adversaires en Europe . . . . .	337
JEAN RAIMOND — Le romantisme européen . . . . .	349
YVES CHEVREL — Le réalisme et le naturalisme en Europe. . . . .	365

PIERRE-FRANÇOIS KAEMPF — Symbolisme .....	373
JACQUELINE CHÉNIEUX-GENDRON — Surréalismes et avant-gardes en Europe (1910-1970).....	383
DENIS PERNOT — Consciences critiques de la littérature européenne (1919-1945)	391
TIPHAINÉ SAMOYAUULT — Bilan de la littérature en Europe depuis 1945 .....	401

## QUATRIÈME PARTIE

## LES FORMES

JEAN CUISENIER — Littératures de tradition orale en Europe .....	411
PIERRE-YVES LAMBERT — L'épopée européenne.....	423
JOHN E. JACKSON — Le lyrisme .....	429
MONIQUE DUBAR — Le théâtre en Europe .....	437
BÉATRICE DIDIER — Les écritures du moi .....	453
CATHERINE VOLPILHAC-AUGER — Les grands textes historiques européens .....	465
JEAN-FRANÇOIS LECOQ — Les grands textes philosophiques européens .....	473
LUCIEN BÉLY — Les grands textes politiques européens .....	479
FRANCIS BALLE — Le journalisme en Europe .....	487
JEAN-LOUIS BANDET — Le roman de formation - <i>Bildungsroman</i> .....	495
PHILIPPE CHARDIN — Le roman psychologique.....	501
TIPHAINÉ SAMOYAUULT — Les romans-sommes .....	509
VIVETTE POUZET — Le roman à thèse, entre spéculation et fiction.....	519
JACQUES NEEFS, TIPHAINÉ SAMOYAUULT — Le roman de la déconstruction .....	525
FLORENCE GOYET — La nouvelle en Europe.....	533
ALAIN-MICHEL BOYER — Le roman policier en Europe.....	541
ALAIN-MICHEL BOYER — Une science-fiction de l'Atlantique à l'Oural.....	547
JANINE DESPINETTE, HÉLÈNE GRATIOT-ALPHANDÉRY — La littérature pour la jeu- nesse en Europe.....	553
JEAN MONGRÉDIEN — Le livret d'opéra .....	557
RENÉ PRÉDAL — Littérature, télévision et cinéma. La question du scénario au-delà des problématiques de l'adaptation.....	561
Les grandes dates de la littérature européenne .....	569