

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
<b>JOHANNES FLOSS</b>	
„Denn das Trachten des Menschenherzens ist böse von Jugend auf“ Nachwort zur biblischen Sintflutzerzählung .....	11
<b>SIGURD DAECKE</b>	
Hat das Böse auch sein Gutes? Philosophie, Anthropologie und Theologie über den Menschen zwischen Gott und dem Bösen .....	27
<b>KASPAR SPINNER</b>	
Die Figuration des Bösen in Marlowes „Faust“ und Shakespeares „Othello“ .....	45
<b>DIETER BREUER</b>	
Mephisto als Theologe .....	57
<b>HELMUT SIEPMANN</b>	
Baudelaire und „Die Blumen des Bösen“ .....	75
<b>BERND WITTE</b>	
Sechs Sätze über die Literatur und das Böse.....	91
<b>BRIGITTE GILLES</b>	
Hintergründe des Bösen Über allgemeine und individuelle Bedingungen.....	107
<b>HENNIG STIEVE</b>	
Ist Böses nur menschlich? .....	119
<b>MAX KERNER</b>	
„Das Foucaultsche Pendel“ - ein Supertext des Bösen? Deutungsversuch der jüngsten Geschichtsfiktion Umberto Ecos .....	137

**THEO BUCK**

Die commedia dell'arte des Bösen

Zur Automatenvorführung in Büchners „Leonce und Lena” ..... 163

**HANS HOLLÄNDER**

Diabolus in Artibus ..... 185