

Jacqueline de Romilly	
Introduction	1
QUE REPRÉSENTE LA LITTÉRATURE ?	
Marc Fumaroli	
<i>Aristée et Orphée : l'Europe de l'action et l'Europe de l'esprit</i>	7
Harald Weinrich	
<i>Les économies de l'esprit</i>	17
Pierre Rosanvallon	
<i>Les figures de la représentation</i>	27
Karlheinz Stierle	
<i>Le roman, une dimension de l'Europe littéraire</i>	35
Jean-Yves Tadié	
<i>Une image et une culture européenne : Marcel Proust</i>	53
Jacques Le Rider	
<i>Du Saint Empire romain germanique à l'Europe centrale littéraire</i>	63

## DIVERSITÉ ET UNITÉ

Michel Crouzet	
<i>Stendhal et les nations</i>	77
Carlo Ossola	
<i>La fiumana. L'idée de peuple chez Ungaretti et Pasolini</i>	89
Malcolm Bowie	
<i>L'Europe fantôme : du livre au libretto</i>	115
Lea Ritter Santini	
<i>Ressemblance et séparation : une typologie de la conscience européenne</i>	129
Maria Corti	
<i>L'Europe comme « lieu mental » et les « mondes possibles » de la littérature</i>	161

## LES QUESTIONS DE LA POÉSIE

Pietro Citati	
<i>Apollon, Hermès, la poésie</i>	171
Michel Zink	
<i>Les sources de la poésie européenne et la sagesse de l'amour</i>	179
Michael Edwards	
<i>Philomèle : le discours européen et la langue coupée</i>	195
Yves Bonnefoy	
<i>L'enjeu occidental de la poésie</i>	205