

INHALT

VORWORT	vii
FRANK-RUTGER HAUSMANN Rabelais – <i>Gargantua und Pantagruel</i>	1
HELMUT SIEPMANN Cervantes – <i>Don Quijote</i>	15
DIETER BREUER Grimmelshausen – <i>Der abentheurliche Simplicissimus</i>	30
HANS FELTEN Dante – <i>Die Göttliche Komödie</i>	47
PETER WUNDERLI Variationen des Karlsbildes in der altfranzösischen Epik	65
THEO BUCK Goethes <i>Iphigenie</i> oder Der Anfang des Bewußtseinstheaters	85
MAX KERNER "... eine finstere und fast unglaubliche Geschichte"? Zu Inhalt und Bedeutung von Umberto Ecos mittel- alterlichem Mönchsroman <i>Der Name der Rose</i> .	106
RICHARD MARTIN Cooper – <i>Der letzte Mohikaner</i>	135
KASPAR SPINNER Lewis Carroll – <i>Alice in Wonderland</i>	155
CHRISTIAN STETTER Platon – <i>Kratylos</i>	172
LUDWIG JÄGER Humboldt – <i>Über die Verschiedenheit des menschlichen Sprachbaues</i>	193
RICHARD BAUM Heidegger – <i>Unterwegs zur Sprache</i>	212