

Inhaltsverzeichnis

Marionetten im Spiegel	
von Georg Friedrich Graf zu Solms-Laubach	7
Vorwort	9
1. Einleitung:	11
2. Rationalismus und Marionette	19
3. Der junge Goethe	23
4. Sturm und Drang	39
5. Johann Friedrich Schink	45
6. Die Marionette in der klassischen Zeit	55
7. Die Entwicklung der Marionette zum Stilbegriff in der Frühromantik	58
8. Ludwig Tieck	74
9. Die Nachtwachen von Bonaventura	87
10. Die Marionettensatire in der Zeit der Romantik	94
11. Das „Marionettentheater“ von August Mahlmann	123
12. Die Marionette bei Heinrich von Kleist	139
13. Die jüngere Romantik	144
14. Ausblick	160
Anmerkungen	162
Literaturverzeichnis	187