

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Nekrologe, von Mitgliedern der Akademie der Künste:	
Für Ludwig Berger <i>von Ernst Schröder</i>	4
Für Ernst Deutsch <i>von Ludwig Berger</i>	7
Für Fritz Kortner <i>von Hans Lietzau</i>	8
Für Leonard Steckel <i>von Leopold Lindtberg</i>	10
Theater im Exil 1933–1945, Berichte, Darstellungen, Rezensionen:	
Über die Bezeichnung Emigranten <i>von Bertolt Brecht</i>	13
Theater der deutschen Schweiz – nationales oder Exil-Theater? <i>von Louis Naef</i>	13
Bericht <i>von Fritz Hochwälder</i>	17
In Österreich <i>von Curt Riess</i>	18
Bericht <i>von Wolfgang Roth</i>	20
In Palästina und Israel <i>von Erich Gottgetreu</i>	23
Ernst Busch in Paris <i>von Alfred Kerr</i>	26
Ein einmaliger Fall von Exil- Theater <i>von Friedrich Torberg</i>	26
Bericht <i>von Elisabeth Bergner</i>	28
Das Laterndl in London <i>von Rudolph Spitz</i>	28
Fluchtpunkt New York <i>von Hans Sahl</i>	30
Bericht <i>von Lotte Lenya</i>	33
In Hollywood <i>von Curt Riess</i>	33
Max Reinhardt im Exil <i>von Leonhard M. Fiedler</i>	35
Bericht <i>von Helene Thimig</i>	37
Bericht <i>von Curt Bois</i>	38
In Schweden <i>von Helmut Müssener</i>	39
Es war einmal . . . die Freie Bühne in Stockholm <i>von Peter Winner</i>	42
In Südamerika <i>von Jan Hans</i>	44
Zehn Jahre Freie Deutsche Bühne in Buenos Aires <i>von P. Walter Jacob</i>	47

Theaterfotografie im Exil <i>von Max Jacoby</i>	51
In den Niederlanden <i>von Judith C. E. Belinfante</i>	52
Abschied von Westerbork <i>von Willy Rosen</i>	54
Die Situation in Prag <i>von Ruzena Grebenicková</i>	54
Über Bertolt Brecht, Friedrich Wolf und das Projekt in Engels <i>von Roman Szydłowski</i>	56
Kabarett in der Emigration <i>von Karl Jakob Hirsch</i>	62
Bildteil	64
Bibliographien und Chronologien: Bio-Bibliographie der Exildramatik 1933–1945 <i>von Ursula Ahrens</i>	145
Chronologie des Exil-Theaters 1933–1945 in New York <i>von Henry Marx</i>	152
Chronologie des deutsch- sprachigen Exil-Theaters in Schweden <i>von Helmut Müssener</i>	156
Exponate:	
Aus dem historischen Hintergrund, Fotodokumentation	158
Aus den Gleichschaltungs-Akten der Preußischen Akademie der Künste	159
Theater im Exil:	
In der ČSR	159
Im KZ Theresienstadt	162
In Österreich	163
In Palästina	164
In den Niederlanden	165
In Frankreich	165
In Dänemark	166
In der Schweiz	166
Leonard Steckel in Rollen des Schauspielhauses Zürich, Foto- reportage	174
In der UdSSR	176
In England	177
In Kanada	179
In USA	179
In Schweden	182

In Argentinien	184
In Uruguay	185
In Mexiko	185
In China, Shanghai	185
Dramatiker im Exil, Porträts, Stücke, Briefe	185
Theaterkritiker im Exil, Porträts, Briefe, Dokumente	192
Literatur zum Thema	192

**Ausstellung
und Katalog:** Dr. Walter Huder
Assistenz: Hannelore Ritscher
**Bibliographische und
archivarische Arbeiten:** Ilse Brauer
Sekretariat: Irmtraud Schättler
Druck des Katalogs: Brüder Hartmann,
Berlin

Titelblatt:
Leopold Jessner-Bühne: Theater im Exil
Kat. Nr. 914