

INHALT

- 4 Leihgeber
- 11 Zum Geleit *Alexander S. C. Rower, Emilio Fernández Miró
und Joan Punyet Miró*
- 13 Vorwort und Dank *Ernst Beyeler und Jay Gates*
- 25 Calder und Miró
Neuer Raum für die Phantasie *Elizabeth Hutton Turner*
- 55 »Je vais t'emporter en Amérique. Prépare-toi.«
Ein langer Weg zu monumentaler Grösse – jenseits der Malerei *Oliver Wick*
- 89 Werke
- 91 *Zirkus und Spiel*
- 111 *Porträt als Performance*
- 118 *Sensation of the Universe*
- 137 *Formen des Zufalls*
- 153 *Dans l'esprit des Jeux d'enfants*
- 160 *Rahmen und Schattenspiel*
- 171 *Bestiarium und Kinderzimmer*
- 181 *Kriegsjahre und Isolation*
Les Constellations
- 210 *Weiter Raum und Poesie*
- 233 *Comme des grandes fresques*
Eine neue Monumentalität
- 245 Katalog der ausgestellten Werke
- 257 Die Korrespondenz Alexander Calder – Joan Miró
- 277 Alexander Calder und Joan Miró
Chronologie einer Freundschaft *Susan Behrends Frank*
- 300 Bibliographie
- 305 Nachweise