

INHALT

	Seite
Vorwort	5
I Die Geschichte des polnischen Theaters bis zum Ende des zweiten Weltkrieges	11
II Wiedererstehen des Theaterlebens in Volkspolen. Ideologische und soziale Voraussetzungen	33
III Repertoire und Regisseure	45
IV Das avantgardistische Theater und seine Begründer	68
V Im Vorfeld des Theaters	81
VI Revue, Kabarett, Estrade	87
VII Musik im Theater	93
VIII Schauspielerpersönlichkeiten	99
IX Bühnenbild	115
X Fernseh- und Rundfunktheater	124
XI Laienbewegung und Studenten Bühnen	130
XII Theaterschulen, Theaterliteratur und Theaterpubli- zistik	134
Nachwort	140
Verzeichnis der im Buch erwähnten Theater und Kabarettis	143
Bibliographie	145