

# INHALT

Einführung  
7

Heidrun Adler  
**Hundert Jahre Theater in Argentinien**  
23

Beatrix Seibel  
**Theatersaison 1988 in Buenos Aires**  
38

Ane-Grete Ostergaard  
**Autorinnen des lateinamerikanischen Theaters**  
45

Gerd Hilger  
**Aspekte des modernen brasiliianischen Theaters**  
65

Fernando de Toro  
**Brecht und Lateinamerika**  
89

Kati Röttger  
**Creación Colectiva**  
105

Carlos Espinoza Domínguez  
**Theater in Cuba**  
125

Pedro Bravo-Elizondo  
**Theater in Chile**  
143

Heidrun Adler  
Guillermo Schmidhuber de Mora  
**Theater in Mexiko**  
159

Barbara Panse  
**Theater in Peru**  
177

Rosalina Perales  
**Theater der Reibungen: Aspekte des Theaters  
in Puerto Rico**  
199

Matías Montes Huidobro  
**Entwicklung des spanischsprachigen Theaters  
in Miami, 1959-1988**  
213

Víctor Paz Domínguez  
**Hispano-Theater in New York**  
225

Maria Herrera Sobek  
**Chicano-Theater im Süden der USA**  
235

Hedda Kage  
**Aspekte des Theaters in Venezuela**  
245

## REGISTER

**Autoren**  
267

**Länder**  
327

**Titel**  
385