

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	11
Allgemeine Übersicht	11
Die Literatur	15
Das Theater	25
I. Das präkolumbinische Theater	32
Die großen Kulturen Amerikas	32
Das Theater	38
II. Das Missionstheater	48
Ollantay	63
III. Politisches Theater heute	69
IV. Das Revolutionstheater in Cuba	74
V. Politisches Theater in der Opposition	86
1. Politische Theaterarbeit in den Städten	90
2. Theater im Konzentrationslager (Chile)	111
3. Politische Theaterarbeit mit der Landbevölkerung	115
4. Augusto Boal und das Teatro Arena	133
5. Kolumbien	138
6. Enrique Buenaventura und das Teatro Experimental de Cali ..	147
Conclusio	160
Anmerkungen	165