

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung: „Daß ihre Zeichen bleiben“	11
Erster Teil: „Wechsel geht durch mein Geschlecht“ Beispiele literarischer Adaption biblischer Frauen in Werken des 20. Jahrhunderts	15
I. Eva, die Mutter aller Lebendigen	18
II. Die Matriarchinnen	38
1. Sara	38
2. Hagar.....	42
3. Die Frau des Lot.....	49
4. Rebekka	56
5. Lea und Rahel	58
6. Dina.....	63
7. Tamar.....	65
8. Die Frau des Potifar	71
III. Frauen zwischen Exodus und Landnahme	75
1. Mirjam	75
2. Zippora.....	78
3. Rahab	82
4. Debora.....	84
5. Jiftachs Tochter.....	87
6. Delila.....	94
IV. Frauen rund um das Königtum	104
1. Noomi und Rut, die Ahnfrauen Davids	104
2. Die weise Frau von En-Dor	115
3. Die Frauen um David.....	118
3.1 Rut.....	120
3.2 Maacha.....	121
3.3 Michal	122
3.4 Abigajil	127

3.5 Batscha.....	128
3.6 Abischag aus Schunem	132
3.7 Tamar.....	136
4. Die Königin von Saba.....	138
5. Schlussbemerkungen	139
V. Frauen im Umkreis der Propheten	140
1. Isebel.....	140
2. Susanna.....	142
3. Gomer	146
VI. Literarische Figuren und Sagengestalten	151
1. Sara	151
2. Schulammit.....	153
✕3. Frau des Ijob	157
4. Judit	163
4.1 Biblische Adaptionen	165
4.2 Lyrisch-dramatische Reflexionen	170
4.3 Aktualisierende Transfigurationen	176
4.4 Schlussbemerkungen	182
5. Ester.....	183
5.1 Grundsätzliches zu den literarischen Adaptionen.....	185
5.2 Dramatische Adaptionen	187
5.3 Lyrische Innenschau	197
5.4 Transfigurationen.....	204
5.5 Schlussbemerkungen	207
VII. Frauen des Neuen Testaments.....	208
1. Maria, die Mutter Jesu	210
✕2. Herodias und Salome.....	217
3. Maria und Marta	221
4. Die Tochter des Jairus	223
5. Veronika, die Frau am Weg nach Golgota	226
6. Die Frau des Pilatus.....	227
7. Lydia und ihre Schwestern	228
VIII. Maria von Magdala, eine exemplarische Rezeptionsgeschichte ..	230
1. Magdalena – Mischgestalt aus Bibel und Legende.....	234
2. Magdalena – Sünderin und Büsserin	238
3. Magdalena – Apostola apostolorum	246
4. Magdalena – Parodistin ihrer eigenen Wirkungsgeschichte.....	261
5. Schlussbemerkungen.	269

Zweiter Teil: Tabellarischer Überblick	271
I. Anlage der Dokumentationen	271
II. Tabelle	273
III. Auswertung: Viele Gestalten – viele Leerstellen	321
Schlussbetrachtung:	
„Die Sehnsucht der Erde greift nach euch“	327
Anhang	329
I. Quellen	329
II. Sekundärliteratur	332
III. Namenregister biblischer Frauen	335
IV. Autorenregister	337