

# Inhalt

## Voraussetzungen

I. Dichtung und Sexualität . . . . .	9
II. Sexualität, Geschichte, Geschichte der Sexualität . . . . .	20
III. "Dichtarten", Medien der Organisation von Sexualität . . . . .	36, 37
IV. Quellen, Forschungsliteratur, Methodik . . . . .	39

## 1. Buch: Formen älterer Epik und die Darstellung von Sexualität

### Mittelalter

V. Ambivalenz. Das Beispiel der Legende . . . . .	47
VI. Helden- und höfische Epik: das Modell des heroischen Lebens . . . . .	64
VII. Liebesroman: die Geschichten von Liebenden aus einer Generation . . . . .	84
VIII. Sinnlichkeit, Obszönität, Aggressivität. Die kleineren weltlichen Genres . . . . .	92
Exkurs:	
IX. Lexik und Symbolik der Sexualität in der älteren Literatur . . . . .	103

### Renaissance 1: Dichtarten im Niedergang und Aufstieg

X. "Solche Portenta haben wir geglaubt": Geistliche Epik . . . . .	120
XI. Zerstörung der "heroischen Wesensinhalte" oder Bewahrung? . . . . .	129
XII. Der Liebesroman macht Karriere . . . . .	140

### Renaissance 2: Innovationen

XIII. Triangel und das Tableau der menschlichen Sexualität: Novelle . . . . .	155
XIV. Zwischen Entmythologisierung und Remythologisierung: Schwank, Facetie, Märchen . . . . .	169
XV. Helden von unten und Frauen im Mittelpunkt . . . . .	186
XVI. Historien aus Bürgerhäusern und Städten . . . . .	199

## 2. Buch: Grundformen der Sexualität, dargestellt in älterer Epik

### Rollen und Rollentauschphantasien

XVII. Definitionen, Differenzierungen . . . . .	213
XVIII. Transvestitismus, Rollentauschspiele . . . . .	220
XIX. Couvade, Hermaphroditismus, Cisvestitismus . . . . .	229
XX. Die Amazone . . . . .	237

### Frauen

XXI. Frauenunterdrückung, Matriarchat, Patriarchat . . . . .	245
XXII. Erzählerinnen . . . . .	251
XXIII. Die mißhandelte Frau . . . . .	259
XXIV. Madonna und Hexe. Frauenbilder als Männerphantasien . . . . .	267

## Der Norm entsprechende Objektwahl

XXV. Objektwahl, Triebziel, Libidostufen . . . . .	274
XXVI. Genitale Liebe . . . . .	289
XXVII. Askese, Zölibat, Kur . . . . .	312
XXVIII. Prostitution, Zuhälterei, Kuppelei . . . . .	320

## Ehe

XXIX. Zur Geschichte der Institution . . . . .	329
XXX. Ehehindernisse . . . . .	337
XXXI. Schwierige Hochzeiten . . . . .	343
XXXII. Eheformen . . . . .	352
XXXIII. Gute Ehe, schlechte Ehe . . . . .	358
X XXXIV. Ehebruch . . . . .	367
XXXV. Eifersucht . . . . .	385
XXXVI. Ende der Ehe, Witwenschaft . . . . .	390

## Von der Norm abweichende Objektwahl

X XXXVII. Variation, Perversion, Deviation . . . . .	394
XXXVIII. Zahl, Geschlecht, Alter; Tiere, Götter, übernatürliche Wesen . . . . .	406
XXXIX. Inzest und Kastrationskomplex . . . . .	424

## Nacktheit

XL. Anschauen, Zurschaustellung, sich selbst zur Schau stellen . . . . .	439
--	-----

## Anhang

Anmerkungen . . . . .	449
Abkürzungen . . . . .	460
Literaturverzeichnis . . . . .	462
Register . . . . .	478