

Inhalt

I. Einleitung:	
Kannibalische Gesellschaftsordnungen	7
1. Primitivistische und kulturalistische Auffassungen der Anthropophagie	7
2. Anthropophagie und Anthropemie	14
II. Der Kannibalismus im Fadenkreuz der wissenschaftlichen Empirie	23
1. William Arens: Entzauberung des Kannibalen-Mythos?	23
2. Essen sehen: Captain Cooks kannibalische Versuchsordnung	35
III. Der Kannibale als Medium verfremdender Selbsterkenntnis	56
1. Selbsterkenntnis und Selbstenteignung: Michel de Montaigne	56
2. Hermeneutik der Oberfläche: Joseph Conrad	64
IV. Die reinigende Wirkung des Konsums: Kannibalische Horror-Szenarien im späten 20. Jahrhundert	83
1. Die kannibalische Kamera: <i>Cannibal Holocaust</i>	83
2. Kannibalische Killer: Hannibal Lecter und Patrick Bateman	108