

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	5
2.	Expressionistisches Mitreißtheater mit Anzeichen woanders hin (September 1919 - November 1922)	14
3.	Auf dem Weg zur episch-realistischen Spielweise (Dezember 1922 - März 1926)	66
4.	Weiterentwicklung der realistischen Spielweise, antisemitische Angriffe und Judenrollen (Juni 1926 - Januar 1929)	130
5.	Zwischen Widerstand und Flucht (1929 - 1933)	199
6.	Kortner und der Antisemitismus	248
7.	Anhang	281
7.1.	Anmerkungen	282
7.2.	Verzeichnis der Theaterrollen	316
7.3.	Literaturverzeichnis	327