

INHALT

Thomas Steinfeld und Heidrun Suhr:	Vorwort	7
Michael Rutschky:	Das Reden von Berlin. Über Literatur und die große Stadt	9
Heidrun Suhr:	Die fremde Stadt. Über Geschichten von Aufstieg und Untergang in der Metropole	23
Lothar Müller:	Impressionistische Kultur. Zur Ästhetik von Modernität und Großstadt um 1900	41
Charles W. Haxthausen:	Die Entdeckung der Großstadt. Berlin als Motiv der bildenden Kunst 1910 -1914	71
X Harald Jähner:	Stadtraum - Textraum. Die Stadt als Megaphon des Unbewußten	97
✓ Walter Moser:	Zur Erforschung des modernen Menschen. Zur wissenschaftlichen Figuration der Moderne in Musils "Der Mann ohne Eigenschaften"	109
Linda Schulte-Sasse:	Stadt und Heimat. Die Metropole im Film des Dritten Reiches	133
Friedhelm Lach:	Wer oder was schreibt die Stadt? Konvention und Dokumentation in der urbanen Literatur	159
Thomas Steinfeld:	Die Metropole. Letzte Beschwörung	173
Die Autoren		191