

INHALT

Meisterhaft in Konzeption und Ausführung

- Gedanken beim Betrachten der Beijing-Oper-Figuren
von Dong Chensheng 1

Vorstellung der Opernstücke

- Aufruhr im Himmel 7
- Das Jadearmband 10
- Fluß im Herbst 11
- Die Geschichte von der Weißen Schlange 12
- Silber stehlen 14
- Wirtshaus am Scheideweg 15
- Die Schlacht im Yandang-Gebirge 16
- Der eiserne Bogen 18
- Pferde aufhalten 19
- Kanzler und General söhnen sich aus 20
- Wildschweinwald 21
- Mu Guiying übernimmt das Kommando 22
- Verlust von Jieting; Die leere Stadt; Die Hinrichtung
von Ma Su 24
- Die Schlacht am Changban-Berg 26
- Die Befreiung Adous auf dem Fluß 27
- Kampf gegen Ma Chao in der Nacht 28
- Xiang Yu nimmt Abschied von seiner Lieblingskonkubine 29
- Schlacht in Hongzhou 30
- Jiao Zan wird besiegt 32
- Die Mutter von Yue Fei tätowiert ihren Sohn 33
- Die Schlacht um Taiping 34

Die Rache des Fischers	35
Die betrunkene Schönheit.	36
Auf der Stadtmauer	38
Wu Song übernachtet in einer Herberge	39
Zhong Kui verheiratet seine Schwester	40
Yu Zhou Feng—Schönheit widersteht der Tyrannei.	41
Rache im Hochzeitszimmer	42
Der Pavillon am Fluß.	43
Chun Chao überlistet den Magistrat	44
Kleiderkisten-Romanze	45
Yutang Chun.	46
Qin Xianglian oder die Hinrichtung von Chen Shimei.	47
Ein undankbarer Gatte wird bestraft.	48
Flucht aus dem Nonnenkloster	50
Ein Bankett wird abgesagt.	51
Die goldene Schildkröte	52
Die Beijing-Oper als Gemälde	53
Kurzer Lebenslauf von Dong Chengsheng	55
Nachwort	57