

Inhalt

THOMAS ZABKA

Das wilde Leben der Werke.	9
1. Im Schweinekoben.	9
2. Ein Gleichnis.	10
3. Im Philologenheim.	11
4. Aktualität.	13
5. Werktreue.	16
6. Regietheater der Autoren, Autonomie des Theaters.	20
7. Literarische Zeichen, theatralische Zeichen	27
8. Modernität	36
9. Überwindung der Moderne?	46
10. Kritik	51
11. Ein Gleichnis	54
12. Zwei Klassiker-Zitate	56

ADOLF DRESEN

Betreibt das Regietheater die Hinrichtung der Klassiker?	59
1. Exposition des Themas: Was heißt »Regietheater«? Inwiefern ist der Regisseur ein Interpret?	59
2. Normzerfall, eine Signatur der Moderne Ein Entscheidungsdilemma	73
3. Zur Spaltung der Öffentlichkeit: Publikum, Politiker, Presse. Kunst als Ware	88
4. Regisseur, Schauspieler und Dramatiker »Werktreue«. Die Lust an der Kunst	103
Über die Autoren	124