

Inhalt

Vorwort

9

Jugend und Theater

- X Heinz Hengst Bühnenwechsel
16
- Gerhard Fischer Neusachliche Jugendliche?
Jugend in Dramen der Weimarer Republik von
Bruckner, Toller, Horvath und Lampel
30
- Ralph Förg Tekkno und Theater.
Different Codes – Different Views
60

Über Stücke, Aufführungen und Dramaturgien

- X Manfred Jahnke Trilogie des Jugendtheaters: Revue, Well-Made-Play,
Klassikeradaptionen. Zur dramaturgischen und
inszenatorischen Praxis des Jugendtheaters in den
alten Bundesländern
74
- Ingrid Hentschel Jugendtheater im Kontext der Generationen
102
- Jörg Richard Dramaturgie der Wahrnehmung
130
- Rudolf Herfurtner Unübersichtliche Gedanken zum Mythos der
geschlossenen Form oder darf ich noch Geschichten
erzählen in chaotischen Zeiten
150

Jugendtheater als Spezialtheater?

Till Briegleb »Wer mit Janet Jackson oder Nirvana konkurrieren muß,
kann es sich nicht gemütlich machen«
Jugendtheater auf Kampnagel
164

Henning Fangauf Wie man mit Jugendtheater Geld verdienen kann
170

Franz Wille Ist Castorfs Volksbühne ein Jugendtheater?
Eine Frage von Jörg Richard, eine Antwort von Franz Wille
180

Diskussion Brauchen wir heute ein Spezialtheater für Jugendliche?
Es diskutieren: Eckhard Mittelstädt, George Podt,
Jörg Richard, Wolfgang Schneider, Manuel Schöbel
und Peter Spuhler
190

Autoren
220

Bildnachweis
222