

## TABLE DES MATIÈRES

<i>Tabula gratulatoria</i> .....	VII
Remi JOLIVET	
Un Américain à Lausanne .....	XI
Alain CORBELLARI	
Eric Hicks : l'homme et l'œuvre .....	XIII
Eric HICKS	
Bibliographie .....	XIX

## ÉTUDES

### *I. Critique textuelle : du manuscrit à l'édition*

Alain CORBELLARI	
« Notre collègue Chrétien de Troyes, actuellement en congé sabbatique... » : à propos d'une expérience de simulation de transmission manuscrite .....	5
Angus J. KENNEDY	
The Châtellerault Manuscript of Book VII of Christine de Pizan's <i>Mutacion de Fortune</i> and the <i>Épître a la Reine</i> .....	25
Daniel MÉTRAUX	
<i>Venue</i> : ville mythique ou décomposition fautive? .....	37
Gilbert OUY et Claude GAUVARD	
Gerson et l'infanticide : défense des femmes et critique de la pénitence publique (ms. London, BL Add. 29279, f. 19 <sup>v</sup> -20 <sup>v</sup> ) .....	45

## II. Le Roman de la Rose : de l'écriture à la réécriture

Emmanuèle BAUMGARTNER

« Batailles que li con esmurent » (*Roman de la Rose*, v. 13894) : de la banalisation du mythe antique dans l'œuvre de Jean de Meun . . . . . 69

William CALIN

Is Jean de Meun Antifeminist? . . . . . 81

Douglas KELLY

The Implications of Age and Aging in the *Roman de la Rose* . . . . . 91

Jean-Claude MÜHLETHALER

Récrire *Le Roman de la Rose* au xv<sup>e</sup> siècle : les commandements d'amour chez Charles d'Orléans et ses lecteurs . . . . . 105

Armand STRUBEL

L'Allégorie et la description : le début du Roman de la Rose de Guillaume de Lorris . . . . . 121

Lori J. WALTERS

Who Was Gui de Mori? . . . . . 133

## III. Christine de Pizan : une femme de lettres à l'épreuve des siècles

Cynthia J. BROWN

The "Famous-Women" Topos in Early Sixteenth-Century France: Echoes of Christine de Pizan . . . . . 149

Charles BRUCKER

Mouvement et fragilité humaine dans quelques œuvres de Christine de Pizan . . . . . 161

Liliane DULAC

Sur les fonctions du bestiaire dans quelques œuvres didactiques de Christine de Pizan . . . . . 181

Thelma FENSTER et Christine RENO

*Demoiselle* Christine and Heloise *La Grande Amoureuse*: Reading Christine de Pizan and Heloise in the Nineteenth-Century Feminine Press . . . . . 195

Marie-Claire GÉRARD-ZAI

*Le Dit de la pastoure* de Christine de Pizan : quelques réflexions sur l'aspect formel . . . . . 209

Nadia MARGOLIS	
Maurice Roy, Maverick Editor, and the Making of the Christianian Corpus .....	217
Bernard RIBÉMONT	
Jeanne de Schomberg, lectrice de Christine de Pizan? à propos de l'éducation des enfants .....	229
Earl Jeffrey RICHARDS	
Virile Woman and Womanchrist: The Meaning of Gender Metamorphosis in Christine .....	239
Charity C. WILLARD	
Christine de Pizan's Concept of the Just War .....	253

*IV. Littérature et transgression : du Roman de Renart  
aux Cent Nouvelles nouvelles*

Jean DUFOURNET	
Derniers avatars du <i>Roman de Renart</i> .....	263
Yasmina FOEHR	
Pour une littérature du derrière : licence du corps féminin et stratégie du sens dans les trois premiers récits des <i>Cent Nouvelles Nouvelles</i> .....	277
Joël H. GRISWARD	
Loki, Renart et les sarcasmes de Maupertuis .....	293

*V. François Villon : un écrivain en son temps*

Philippe WALTER	
Le Fardeau de Saturne ou la mélancolie de François Villon dans le <i>Lais</i> .....	307