

|                                                                                                                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Vorwort .....                                                                                                                                                  | 7  |
| China .....                                                                                                                                                    | 9  |
| Die Figuren 10 – Ikonographie 14 – Bühne und Spieltechnik 17                                                                                                   |    |
| Taiwan .....                                                                                                                                                   | 22 |
| Japan .....                                                                                                                                                    | 23 |
| Indien .....                                                                                                                                                   | 24 |
| Die Figuren 25 – Bühne und Spieltechnik 33 – Spielablauf in<br>Mysore und Andhra Prades 36 – Spielablauf in Kerala 41                                          |    |
| Java .....                                                                                                                                                     | 43 |
| Die Herstellung der Wayang-kulit-Figuren 47 – Die Bühne 58 –<br>Die Vorstellung 60 – Anlaß zu einer Wayang-Aufführung 61 –<br>Der Dalang 62 – Das Orchester 65 |    |
| Bali und Lombok .....                                                                                                                                          | 67 |
| Malaysia .....                                                                                                                                                 | 77 |
| Herstellung der Figuren 79 – Bühne und Spieltechnik 81                                                                                                         |    |
| Thailand .....                                                                                                                                                 | 87 |
| Die Figuren des Nang-talung 94 – Bühne und Spielablauf beim<br>Nang-yai 100 – Bühne und Spielablauf beim Nang-talung 102                                       |    |

|                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Mahabharata und Ramayana, die zentralen Themen des südostasiatischen Schattentheaters .....                                                                 | 108 |
| Das Mahabharata 108 – Das Ramayana 110                                                                                                                      |     |
| Türkei .....                                                                                                                                                | 113 |
| Die Figuren 115 – Bühne und Spieltechnik 118 – Die Vorstellung 120                                                                                          |     |
| Persien .....                                                                                                                                               | 149 |
| Ägypten .....                                                                                                                                               | 150 |
| Tunesien .....                                                                                                                                              | 157 |
| Europa .....                                                                                                                                                | 159 |
| Italien 159 – Deutschland 160 – Frankreich 172 – »Spanisches« Schattenspiel 176 – England 176 – Niederlande 177 – Griechenland 177                          |     |
| Schattentheater zum Selbermachen .....                                                                                                                      | 179 |
| Die Figuren 179 – Die Bühne 182 – Kulissen 186 – Spielanleitung 186                                                                                         |     |
| Museen mit Sammlungen von Schattenspielfiguren ....                                                                                                         | 188 |
| Bundesrepublik Deutschland 188 – Deutsche Demokratische Republik 190 – Frankreich 190 – Großbritannien 190 – Niederlande 191 – Österreich 191 – Schweiz 192 |     |
| Schattentheater .....                                                                                                                                       | 192 |
| Karten zur Verbreitung des Schattenspiels .....                                                                                                             | 193 |
| Literaturhinweise .....                                                                                                                                     | 194 |
| Glossar .....                                                                                                                                               | 198 |
| Abbildungsnachweis .....                                                                                                                                    | 203 |