

Inhalt

Vladimir Propp: Morphologie des Märchens

Vorwort	9
1. Zur Geschichte des Problems	11
2. Methode und Quellenmaterial	25
3. Die Funktionen der handelnden Personen	31
X 4. Assimilation und morphologische Doppelbedeutung einer Funktion	67
5. Einige weitere Märchenelemente	71
6. Die Verteilung der Funktionen auf die handelnden Personen	79
7. Formen der Einbeziehung neuer Personen in den Gang der Handlung	84
8. Zu den Attributen der handelnden Personen und deren Bedeutung	87
9. Das Märchen als Ganzes	91
Schlußbemerkung	116

Anhang	117
------------------	-----

Vladimir Propp: Transformationen von Zaubermärchen	153
--	-----

Eleasar Meletinskij: Zur strukturell-typologischen Erforschung des Volksmärchens	179
--	-----

Nachwort des Herausgebers	215
-------------------------------------	-----

Anmerkungen	226
-----------------------	-----