

Table des matières

<i>Un écrivain passionné de théâtre et de médecine</i>	7
UNE PHYSIQUE DU THÉÂTRE	11
<i>Le théâtre mis en question</i>	13
Le Fils naturel : clichés et renouveau	25
<i>Les Entretiens sur le Fils naturel</i>	47
<i>La scène lyrique</i>	69
UNE MISE EN SCÈNE DE LA MATIÈRE	93
Le Rêve de d'Alembert	95
<i>La conversation et le rêve</i>	101
<i>Le monde vivant</i>	129
<i>Action et déterminisme</i>	159
L'UNITÉ VIVANTE DE L'ŒUVRE	187
Bibliographie	201