

# Inhalt

Achim Aurnhammer, Dieter Martin, Robert Seidel	
Einleitung . . . . .	1
Kevin F. Hilliard	
Die »Baumgartensche Schule« und der Strukturwandel der Lyrik in der Gefühlskultur der Aufklärung . . . . .	11
Katrin Kohl	
Metaphorik des Schreibens und Lesens um 1770 . . . . .	23
Christian von Zimmermann	
Verinnerlichung der Trauer – Publizität des Leids. Gefühlskultur, Privatheit und Öffentlichkeit in Trauertexten der bürgerlichen Aufklärung . . . . .	47
Robert Seidel	
Der empfindsame Freundschaftsbrief und die humanistische Tradition . . . . .	75
Achim Aurnhammer	
Der Lorenzo-Orden. Ein Kult empfindsamer Freundschaft nach Laurence Sterne . . . . .	103
Walter Hettche	
Geselligkeit im Göttinger Hain . . . . .	125
Ferdinand van Ingen	
Der Liebesabschied zwischen Zärtlichkeit und Sentimentalität . . . . .	141
Barbara Becker-Cantarino	
Reliquien empfindsamer Freundschaft: Sophie La Roche, Julie Bondeli und die Schweiz . . . . .	159
Eda Sagarra	
Zur Kultur der Umgangsformen junger Frauen in der Aufklärung: Therese Heynes Jugendbriefe . . . . .	177
Marie-Theres Federhofer	
Persiflage. Wielands Konzept einer »antisentimentalischen« Literatur am Beispiel des <i>Neuen Amadis</i> . . . . .	189

François Genton	
Weinende Männer. Zum Wandel der Empfindsamkeit im 18. Jahrhundert . . . . .	211
Dieter Martin	
Pygmalions Glück und Krise: Ein Wunsch- und Warnbild empfindsamer Liebe . . . . .	227
Elena Agazzi	
Die Alpen-Idylle im deutsch-dänischen Freundeskreis um 1800 zwischen literarischer Tradition und Krise des Genres. . . . .	243
Rüdiger Nutt-Kofoth	
Weimarer Klassik und Empfindsamkeit – Aspekte einer Beziehung. Mit einigen Überlegungen zum Problem von Epochenbegriffen . . . .	255
Namenregister . . . . .	271