

Inhaltsverzeichnis

Macht/Theater Texte zu Theater und Theatralität für Joachim Fiebach.....	7
Theater - Theatralität	9
<i>Gabriele Brandstetter</i> „Grenzgänge“ - und andere Passagen Beobachtungen zur Performance der 90er Jahre.....	11
<i>Antje Budde</i> Zu Begriff, Geschichte und Praxis des Experimentellen Theaters in der VR China Eine kommentierte Dokumentation.....	33
<i>Erika Fischer-Lichte</i> Theater als Fest Max Reinhardts Inszenierungen des „Kaufmanns von Venedig“	87
<i>Christa Hasche</i> „Superrevuen“ Tendenzen der Schaurevue der zwanziger Jahre in Berlin	103
<i>Eleonore Kalisch</i> Der histrionische Körper.....	119
<i>Andreas Kotte</i> Der Mensch verstellt sich, aber der Schauspieler zeigt Drei Variationen zum Theater im Medienzeitalter	151
<i>Kerstin Retemeyer</i> Theater - Ort der Magie und der Geheimnisse. Giulio Camillo Delminios „Theatro della memoria“ (Gedächtnistheater)	169

Theatralität aus der Sicht von Ethnologie und Anthropologie	199
<i>Christoph B. Balme</i>	
„Impressing the Natives“: Theatricality, Ceremony and German Colonial Rule in Western Samoa	201
<i>Loren Kruger</i>	
When was Post-Colonial?	
Notes on a Series of South African Inaugurations	219
<i>Wole Soyinka</i>	
From Ghetto to Garrison - A Chronic Case of <i>Orisunitis</i>	245
Theater und Medien	267
<i>Jörg Bochow</i>	
Eisenstein als Pathonomiker?	
Der physiognomische Diskurs in der Ausdruckstheorie und in den Filmen Sergej Eisensteins	269
<i>Lutz Haucke</i>	
Nouvelle Vague in Osteuropa in den 60ern?	
Intermedialität und Literaturverfilmungen	301
<i>Pia Kleber</i>	
Die Hochzeit von Mensch und Maschine:	
Oralität und Mediatisierung im Theater von Robert Lepage	319
<i>Thomas Macho</i>	
Blutende Bilder. <i>Eine Glosse</i>	327
<i>Wolfgang Mühl-Benninghaus</i>	
Zu Problemen der Theateradaptionen im frühen deutschen Fernsehspiel	
.....	325
Verzeichnis der Abbildungen	355
Joachim Fiebach - Schriftenverzeichnis	357