

<i>Anne Fleig</i> Körper-Inszenierungen: Begriff, Geschichte, kulturelle Praxis	7
<i>Erika Fischer-Lichte</i> Entgrenzungen des Körpers. Über das Verhältnis von Wirkungsästhetik und Körpertheorie	19
<i>Manfred Pfister</i> Inszenierungen des Lachens im Theater der frühen und späten Neuzeit	35
<i>Gert Mattenklott</i> Nomaden bei Gide, Bowles und Goytisolo	55
<i>Anne Fleig</i> Zwischen Text und Theater: Zur Präsenz der Körper in <i>Ein Sportstück</i> von Jelinek und Schleeß	87
<i>Bonnie Marranca</i> Eine Kosmographie ihrer Selbst. Die Autobiologie Rachel Rosenthals.....	105
<i>Gernot Böhme</i> Du trittst in Erscheinung. Zur Phänomenologie der Geschlechter	117
<i>Stanca Scholz-Cionca</i> „Halte den Fächer wie ein Schwert“: Zur Entwicklung der Körpersprache im japanischen Nô-Theater	131
<i>Gunter Gebauer</i> Fußball: Nationale Repräsentation durch Körper-Inszenierungen	149
<i>Dietmar Kamper</i> Berührungsangst. Zur Geschichte des ‘Nolimetangere’	165
Autorinnen und Autoren	173