

INHALT

ERSTER TEIL

DER WEG ALBERT BASSERMANN'S

1. Herkunft: Geschichte einer deutschen Bürgerfamilie	3
2. Anfänge: Vom Kontor zur Bühne	39
3. Durchbruch: Erste Berliner Siege	79
4. Vollendung des Realisten: Neun Jahre bei Brahm	113
5. Befreiung des Komödianten: Fünf Jahre bei Reinhardt	149
6. Triumph des Fahrenden: Der große Gastspieler . . .	181



ZWEITER TEIL

AUS DEM WERK ALBERT BASSERMANN'S

Versuch einiger Rollenporträts

Vorbemerkung	225
1. Der große Bariton	229
2. Jakob Biegler (Sudermann: Stein unter Steinen) . . .	244
3. Hjalmar Ekdal (Ibsen: Die Wildente)	256
4. Dr. Wangel (Ibsen: Die Frau vom Meere)	270
5. Herr von Sala (Schnitzler: Der einsame Weg)	281
6. Christian Wach (Dehmel: Die Menschenfreunde) . . .	303
7. Striese (Schönthan: Der Raub der Sabinerinnen) . . .	312
8. Wallenstein	318



Zum Repertoire von Albert Bassermann	335
Rollenverzeichnis und Register	337
Bilderverzeichnis	350
Nachweis und Danksagung	354