

## SOMMAIRE

INTRODUCTION . . . . .	17
------------------------	----

### CHAPITRE I. UNE ENFANCE DE PRIVILÉGIÉ DANS LE ROYAUME DE FRANCE (1613-1630)

L'aîné d'une illustre famille . . . . .	21
Le grand noble . . . . .	28
Le Parisien et le provincial . . . . .	32
Louis XIII et quinze millions de Français . . . . .	38
Enfance et adolescence du prince de Marcillac . . . . .	45
L'apprentissage de la guerre en Italie (1629-1630) . . . . .	53
Les <i>Mémoires</i> : un témoignage à utiliser avec précaution . . . . .	58

### CHAPITRE II. L'ÂGE DE L'HÉROÏSME ET DES FOLIES (1630-1642)

Les égéries du jeune Marcillac : la reine . . . . .	65
Madame de Chevreuse, Mesdemoiselles de Hautefort et de Chémérault . . . . .	71
Gaston, roi des complots . . . . .	75
Rêves de gloire militaire (1635-1637) . . . . .	78
L'affaire des lettres espagnoles (1637) . . . . .	85
La fuite de la Chevette . . . . .	90
Séjour à la Bastille (1637) . . . . .	93
Gentilhomme campagnard (1637-1642) . . . . .	97
Marcillac et le complot de Cinq-Mars (1642) . . . . .	102

### CHAPITRE III. LE TEMPS DES LIBERTINS

Le nouveau contexte politique : le pouvoir . . . . .	109
Les dévots . . . . .	113
Les clans : Vendôme et Condé . . . . .	115
L'infernale trio : Longueville-Enghien-Conti . . . . .	117
Les hôtes de l'hôtel de Rambouillet . . . . .	123
Du libertinage au jansénisme . . . . .	131
Importance de l'athéisme . . . . .	138
Épicuriens, sceptiques et pessimistes . . . . .	141
Les Arnauld, famille des extrêmes . . . . .	145

### CHAPITRE IV. VERS LA RÉVOLTE : DES IMPORTANTS AUX FRONDEURS (1643-1648)

Le prince et le cardinal . . . . .	151
Être ou ne pas être Important ? . . . . .	155
Blessures de cœur et de corps . . . . .	160
Gourville . . . . .	165
Mme de Longueville . . . . .	167
Le parlement, les finances, la grande et la petite histoire . . . . .	172
Entrée en scène de Gondi, futur cardinal de Retz . . . . .	179
Le début de la Fronde . . . . .	184
Le tabouret de la révolte . . . . .	185

### CHAPITRE V. LE TEMPS DE LA VENGEANCE (1649-octobre 1650)

L'Apologie du prince de Marcillac (1649) . . . . .	193
Une coalition hétéroclite et romanesque . . . . .	197
Le siège de Paris (janvier-mars 1649) . . . . .	203
La paix de Rueil (1 <sup>er</sup> avril 1649) . . . . .	208
Héros ou voyous ? . . . . .	212
Marcillac, Gondi et Condé . . . . .	216
À nouveau le tabouret : Marcillac entre deux chaises . . . . .	220
L'arrestation des Condés (janvier 1650) . . . . .	224
Criminel de lèse-majesté (printemps 1650) . . . . .	228
Le siège de Bordeaux (été 1650) . . . . .	233
L'accord de Bourg et l'amnistie (octobre 1650) . . . . .	239

CHAPITRE VI. LA TRAGI-COMÉDIE FRONDEUSE  
(novembre 1650-1652)

Le retour de La Rochefoucauld (janvier 1651) . . . . .	246
La libération des princes . . . . .	251
Les libelles des frondeurs . . . . .	252
Les intérêts de la noblesse . . . . .	255
Guerre ou paix ? . . . . .	260
21 août 1651 : tragi-comédie au palais . . . . .	265
La révolte condéenne (septembre 1651) . . . . .	273
De l'utilité pour un archevêque d'avoir plusieurs maîtresses . . . . .	279

CHAPITRE VII. FUITE ET CHÂTIMENT (1652-1653)

La perte de l'Aquitaine . . . . .	284
Un voyage mouvementé : Agen-Orléans (mars 1652) . . . . .	287
Combats et négociations (printemps 1652) . . . . .	290
Amours et politique . . . . .	295
Le drame : 2 juillet 1652 . . . . .	302
La débâcle de la Fronde (juillet-décembre 1652) . . . . .	306
Les suites d'une blessure . . . . .	311
Le purgatoire de Damvilliers et le retour à Verteuil (novembre 1652-septembre 1653) . . . . .	317

CHAPITRE VIII. LE TEMPS DES *MÉMOIRES* (1653-1663)

La retraite charentaise . . . . .	323
Les occupations d'un préretraité . . . . .	327
L'hôtel de Liancourt . . . . .	332
Rétablissement du pouvoir royal . . . . .	336
Les Fouquet . . . . .	339
Le jansénisme, refuge des ex-frondeurs . . . . .	342
L'hôtel de Nevers : préciosité et jansénisme . . . . .	346
Les « mauvaises fréquentations » : Ninon, Christine, les libertins . . . . .	352
Une ambiance pessimiste . . . . .	358

La Rochefoucauld vu par La Rochefoucauld (1658) . . . . .	361
Nicolas Fouquet et le Saint-Esprit (1661-1662) . . . . .	369
Des <i>Mémoires</i> désavoués (1662-1663) . . . . .	376

## CHAPITRE IX. LES ANNÉES DOULOUREUSES.

### LE DUC ET SON ENTOURAGE (1663-1680)

Le nouveau contexte politique et culturel . . . . .	384
La Rochefoucauld, la cour et le roi . . . . .	389
La Rochefoucauld et sa famille . . . . .	394
La Rochefoucauld et ses relations . . . . .	401
La Rochefoucauld et Madame de Sévigné . . . . .	407
Chronique de la souffrance : la goutte . . . . .	415
La Rochefoucauld, penseur libre . . . . .	420
Une culture peu livresque . . . . .	425
L'homme du « je-ne-sais-quoi » . . . . .	431
La Rochefoucauld et Mme de Lafayette : entre amour et amitié .	435
<i>La Princesse de Clèves</i> : illustration des <i>Maximes</i> ? . . . . .	440

## CHAPITRE X. LE TEMPS DES *MAXIMES*.

### INFLUENCES, ÉLABORATION ET RÉCEPTION (1663-1680)

1665-1678 : les cinq éditions des <i>Maximes</i> . . . . .	445
Précautions de l'auteur et lancement du livre . . . . .	449
Influences et inspirations . . . . .	455
Le péché originel dans le siècle du soupçon . . . . .	462
Les collaborateurs : Jacques Esprit et Mme de Sablé . . . . .	466
La marquise, les <i>Maximes</i> et les confitures . . . . .	471
Les réactions à l'enquête de 1663 . . . . .	479
Un livre à ne pas mettre entre toutes les mains . . . . .	483
Christine de Suède : une admiratrice critique . . . . .	489

## ÉPILOGUE. LA ROCHEFOUCAULD

### OU LA RÉVOLUTION COPERNICIENNE DE LA MORALE

Dernier voyage (1676) . . . . .	493
Dernier souffle (17 mars 1680) . . . . .	495
Derniers restes . . . . .	498

Derniers regrets . . . . .	498
Dernières pensées . . . . .	501
Tables généalogiques . . . . .	505
Chronologie . . . . .	507
Bibliographie . . . . .	511
Index . . . . .	519