

Inhaltsverzeichnis

✓ Vorwort	ix
I. Ästhetische Theorie, Dialektik und Dekonstruktion	1
1. Kant, Hegel und Derrida: Die (Nicht-)Begrifflichkeit des Schönen	2
✓ 2. Friedrich Schlegels Romantik: Eine Dekonstruktion avant la lettre?	10
3. Die Junghegelianer: Dialektik und Ästhetik der Moderne	15
✓ 4. Nietzsche: Ambivalenz, Dialektik und Rhetorik ..	21
5. Von Heidegger zu Derrida: Kritik der Metaphysik	28
II. Derrida: Dekonstruktion, Philosophie und Literaturtheorie	34
1. <i>Parole</i> und <i>écriture</i> : Kritik der Metaphysik, Kritik an Hegel	35
• 2. Derrida als Nietzscheaner: <i>écriture</i>	46
3. Kritik des Strukturalismus und der Sprechakttheorie: <i>différance</i> und <i>itérabilité</i>	51
4. <i>Dissémination</i> und Dialektik der Totalität: Derrida, Jean-Pierre Richard und Mallarmé ...	66
5. Derrida als Baudelaire-Leser: <i>La Fausse monnaie</i>	73
6. Babel oder die unmögliche Übersetzung: Von Benjamin zu Derrida und de Man	82
• III. Paul de Man: Rhetorik und Aporie	92
✓ 1. Paul de Man zwischen Hegel, Nietzsche und Heidegger	96
2. Kritik der ästhetischen Ideologie	102

/ 3. Paul de Man als Nietzscheaner: Rhetorik und Aporie	107
4. De Man, Derrida und Rousseau: War Rousseau Dekonstruktivist?	118
5. Schlußbetrachtung: Eine Rhetorik der Romantik .	123
IV. J. Hillis Miller oder Kritik als Ethik	127
1. Kritik als Ethik	129
2. Ambivalenz und Dialektik: Nietzsches Erbe	134
3. Unentscheidbarkeit und Widerspruch	138
4. Wiederholung und Rhetorik	145
5. Dekonstruktion der Geschichte: Kritik und Ausblick	151
V. Geoffrey H. Hartman: Romantiker und Nietzscheaner	155
1. Hartmans Romantik	157
2. Von Nietzsche zu Derrida	162
3. Dekonstruktion als <i>negativity</i> , <i>delay</i> und <i>indeterminacy</i>	166
4. Hartman und Adorno	172
• VI. Harold Bloom: <i>influence</i> und <i>misreading</i>	175
1. <i>Influence</i> und <i>misreading</i> : Romantik, Nietzscheanismus und Psychoanalyse	176
2. Die Etappen des Revisionismus: Psyche und Rhetorik	183
3. Kritik	191

• VII. Kritik der Dekonstruktion	194
1. Bourdieus Kritik an Derrida	196
2. Eine sprachanalytische Kritik	201
3. Dekonstruktion, Marxismus und marxistische Kritik	207
4. Dekonstruktion und Kritische Theorie	219
5. Epilog: Dekonstruktion zwischen Moderne und Postmoderne	229
• Bibliographie	238
Personenregister	247