

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	5
---------------	---

ZUR EINFÜHRUNG

Das Problem der Persönlichkeit in der bildenden Kunst	9
---	---

DIE ÄLTEREN JAHRHUNDERTE

Das Bild des Menschen in der romanischen Kunst	35
Der Mensch im Angesicht des Todes. Zu den Basler Totentänzen	59
Hans Holbein der Jüngere	73
Rembrandt und das barocke Menschenbild	95

DIE NEUEREN JAHRHUNDERTE UND DIE GEGENWART

Formen des Unvollendeten in der neueren Kunst	105
Die moderne Kunst und die Anfänge eines planetaren Stils ...	137
Klassische Ästhetik und moderne Abstraktion. Erinnerungen an Heinrich Wölfflin und Benedetto Croce	167
Verzeichnis der Tafeln	203