

Table

Abréviations	ix
Introduction	1
PREMIÈRE PARTIE: FICTION DE LA MÉTHODE (I).....	15
Chapitre I: Le Mythe	17
Chapitre II: La Littérature de Mode	41
DEUXIÈME PARTIE: FICTION DE LA MÉTHODE (II)	59
Chapitre III: La Structure	61
Chapitre IV: De l’Ethnologie à l’Ethnographie	87
TROISIÈME PARTIE: FICTIONS DE L’IDENTITÉ	103
Chapitre V: L’Autobiographie comme Fiction	105
Chapitre VI: La Fiction Amoureuse	123
Conclusion	137
Notes	141
Bibliographie	163
Index	173