

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung	1
Vorbemerkungen	17
1. Zur Textgeschichte	17
2. Zu den frühen Drucken der idd. 27, 20 und 21	24
3. Zur Textwiedergabe	30
Conspectus siglorum	31
Idyll 27	33
1. Text und Übersetzung	34
2. Das Gedicht	42
2.1 Zum Text	42
2.2 Zur Forschungsgeschichte	45
2.3 Interpretation	46
2.3.1 Aufbau	47
2.3.2 Darstellungsform	66
2.3.3 Konstruktionsprinzip retrospektiver Verständnis- erhellung	66
2.3.4 Vollständigkeit des Dialogs	67
2.3.5 Vollständigkeit des Gedichts	70
2.3.6 Die Verse 72–73	74
2.3.7 Literarische Bezüge	75
Idyll 20	89
1. Text und Übersetzung	90
2. Das Gedicht	96
2.1 Zum Text	97
2.2 Zur Forschungsgeschichte	98
2.3 Interpretation	101

2.3.1 Aufbau	102
2.3.2 Darstellungsform	106
2.3.3 Welt der Hirten	106
2.3.4 Lob der eigenen Vorzüge	111
2.3.5 Katalog mythischer Exempla	115
2.3.6 <i>Anhang</i> : Parallelen	137
Idyll 21	139
1. Text und Übersetzung	140
2. Das Gedicht	150
2.1 Zum Text	150
2.2 Zur Forschungsgeschichte	151
2.3 Interpretation	154
2.3.1 Aufbau	155
2.3.2 Darstellungsform	162
2.3.3 Bezüge zum <i>Corpus Theocriteum</i>	163
2.3.4 Abweichungen vom <i>Corpus Theocriteum</i>	164
2.3.5 Fischer im <i>Corpus Theocriteum</i>	180
2.3.6 <i>Exkurs</i> : Fischer im Hellenismus	184
2.3.7 Asphalions Traum	203
Schlußbemerkungen	213
Literaturverzeichnis	217
1. Ausgaben und Kommentare	218
2. Forschungsbericht	220
3. Literatur	220
Indizes	237
1. Namen und Sachen	237
2. Wörter	241
3. Stellen	242