

Table des Matières

Remerciements	7
MALCOLM COOK	
Introduction: Réécritures, 1700–1820.....	9
HENRI COULET	
Teinturiers et amplificateurs	13
JOHN LEIGH	
<i>La Princesse de Clèves</i> à la cour de Frédéric-Auguste.	
<i>La Saxe galante</i> (1734) de Charles-Louis de Pölnitz.....	25
MICHELE CROGIEZ	
Les <i>Lettres Turques</i> de Saint-Foix:	
une réécriture des <i>Lettres persanes</i> ?	35
IZABELLA ZATORSKA	
Deux plaideurs ou la réécriture de l'anti-fiction	47
CATHERINE SÉFÉRIAN	
'Ne manquez pas de me venir voir après demain à six heures du soir:	
j'ai bien des choses à vous dire': scènes de tête-à-tête galant en	
série dans la littérature romanesque du XVIII ^e siècle	61
ELOÏSE LIÈVRE	
Les 'Métamorphoses de Jacob':	
exemples de la fonction métatextuelle de la réécriture	77
JIN LU	
Fréron critique: entre les deux éditions des	
<i>Lettres d'une Péruvienne</i>	95
FRANCK SALAÜN	
Désécriture: le compte rendu de roman dans les <i>Lettres Critiques</i>	
de l'Abbé Gauchat	107
RICHARD A. FRANCIS	
<i>Le Monde moral</i> de Prévost: une conclusion qui n'en est pas une	121

J. PATRICK LEE	
Réécriture à la deuxième puissance: les versions françaises et anglaises du <i>Sermon du rabbin Akib</i> de Voltaire	133
ANNIE RIVARA	
Echec ou théâtre expérimental, la réécriture par Baculard d'Arnaud des <i>Mémoires du comte de Comminge</i>	145
CATRIONA SETH	
Le comte de Comminge(s). (Ré)écritures	169
LING-LING SHEU	
Adaptation par Lemonnier au Théâtre-Italien, en 1765, d'un conte chinois sur la légèreté des femmes	187
KATHERINE ASTBURY	
Le Conte moral allemand en France: réécriture et réinterprétation de la morale	197
MARIE-EMMANUELLE PLAGNOL-DIÉVAL	
Réécriture romanesque sur les scènes privées: l'exemple de la <i>Marianne</i> de Mme de Montesson	209
VERONIKA ALTACHINA	
Le lendemain du roman de Vivant Denon <i>Point de lendemain</i>	223
ALICIA C. MONTOYA	
Noble zèle ou exemple séditieux? Cornélie et Caius Gracchus sur scène: Paris, Amsterdam et Genève	229
CAROLINE WARMAN	
'Broder sur des fonds connus': Sade récrit la presse périodique	243
CLAIRE GARRY-BOUSSEL	
<i>Delphine</i> : du roman au vaudeville	253
ANNE SERFATY	
'Nouvelles pièces anciennes'?: Réécritures dramatiques d'un roman de Pigault-Lebrun	271
LAURETTE CELESTINE	
Les Deux versions de <i>Bug-Jargal</i> ou la révolution haïtienne vue par Victor Hugo	287