

Inhalt

Susan Sontag	
Hundert Jahre Kino	7
Antonio Lobo Antunes	
Heh, du Krücke, der Ton ist weg!	12
John Berger	
Mamma Cinema	14
Harold Bloom	
W. C. Fields als Meister der Ästhetik des Verhöhn- seins	17
Alfred Brendel	
Gräßliches Gelächter	20
Gesualdo Bufalino	
Frühe und späte Ekstasen mit Marlene (als Diet- rich)	22
Guillermo Cabrera Infante	
Der Mann mit einer Silberleinwand im Mund . . .	26
Jonathan Carroll	
Kaffee, Zigaretten, Billard oder: Paul Newman . .	29
Guido Ceronetti	
Eine verlorene Liebe	32
Erwin Chargaff	
Gewebe aus schimmerndem Nichts	35
Robert Coover	
Buñuel, Godard, Buster Keaton: Eine aufsteigende Linie	37
Deborah Eisenberg	
<i>Asche und Diamant</i> : Einmal und für immer	40
Hans Magnus Enzensberger	
Als das Kino noch etwas Verbotenes war	44
Peter Esterhazy	
Einmal nicht auf die Mutter gehört	47
Carlos Fuentes	
Errol Flynn und ich	49
William Gaddis	
Verfall und Untergang von Imperien	52
Carlo Ginzburg	
Das Leben, das teilnahmslos weitergeht	55
Nadine Gordimer	
Schlafwandler mit Glöckchen	58
Juan Goytisolo	
Der Schatz der Linda Lovelace	60
Günter Grass	
Schwarzweiße Kinoträume	62

Lars Gustafsson	
Hier kommt ein anderer	64
Thomas Hettche	
Überhaupt, zärtlich, tragisch	67
Elfriede Jelinek	
Die weiße Frau und der Fluß	69
Viktor Jerofejew	
Das Filmimperium	73
Reinhard Jirgl	
Kino, Wut und kleine Dialektik der Solidarität . .	76
Ryszard Kapuscinski	
Begegnung mit einer anderen Welt	78
Ivan Klíma	
Film-Wahrheit oder Lüge?	81
Brigitte Kronauer	
Marlon of the Movies	84
Milan Kundera	
Mein Geburtstag ist es nicht	87
Jürg Laederach	
Wogender Welles	89
Claude Lévi-Strauss	
Ein Hymnus an die Jugend	92
Markus Lüpertz	
100 Jahre Film	94
Claudio Magris	
Kanes Rodelschlitten	96
Greil Marcus	
Hommage für Harvey Keitel	99
Hans Mayer	
Aus unserem Jahrhundert	102
Libuše Moníková	
Ernst Lubitsch – To be or not to be	105
Adolf Muschg	
Mein größter Film	109
Cees Nooteboom	
Die wiedergefundene Zeit	112
Orhan Pamuk	
Entreakt oder: Ah! Cleopatra!	116
Amos Oz	
Der verlorene Garten	120
Wolfgang Rihm	
Ort der Verderbnis	123
Claude Simon	
Das erwartete Unerwartete	126
Peter Sloterdijk	
Ben Hurs cineastische Sendung	129

Vladimir Sorokin	
Ein Geschenk für die Veteranen	131
Wole Soyinka	
»Meine Uhr ist kaputt«	134
Karlheinz Stockhausen	
Kino-Bilder	138
Javier Tomeo	
Die ungesehenen nackten Frauen	141
Peter Turrini	
Der gute Film hat mich ruiniert	143
John Updike	
<i>Samson und Delilah</i> und ich	146
Paul Virilio	
<i>Ran</i> vorhersehen	149
Martin Walser	
Die unlautere Gewalt	151
Urs Widmer	
»Boudu!«	154
Slavoj Zizek	
Kierkegaard in Casablanca	156
Wolfram Schütte	
Abspann	159
Danksagung	164
Über die Autorinnen und Autoren	165